

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 76»

Согласовано
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 76»
Протокол № 4 от 25.05. 2022г.
Председатель _____ И.В. Широкова

Утверждаю
Приказ № 33-с от 08.08.2022
Заведующая МБДОУ «Детский сад № 76»
С.П. Князева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по обучению детей рисованию
«В гостях у Радужки»
для детей 3-5 летнего возраста
Срок реализации программы: 2 года**

Автор программы: педагог
МБДОУ «Детский сад № 76»
Журавлева Елена Николаевна

Рязань

Содержание

Пояснительная записка	
Организация образовательной деятельности.....	4
Предполагаемые результаты освоения программы.....	6
Учебно-тематический план 1 год обучения	
Учебно-тематический план 2 год обучения	
Список использованной литературы.....	
Приложение 1 Примеры конспектов занятий.....	

Пояснительная записка

Программа «В гостях у Радужки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Создание данной программы вызвано **повышенным интересом родителей к подготовке руки детей к письму..... (подумать)**

Подумать немного вступление

Данная программа рассчитана на детей, посещающих общеобразовательные группы детского сада и направлена на формирование предпосылок для успешного овладения.....сверх основной общеобразовательной программы учреждения.

Программа разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребёнка. При её составлении использовались: «Программа.....;

пособия; пособия

В программе основное место занимает работа по обучению детей - № 1

Содержание программы направлено на расширение знаний,.... предусматривает развитие у детей внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, в процессе различных видов деятельности. Данная программа стимулирует развитие любознательности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это

огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста:

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;

- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Целью данной программы является

Задачи: распределить свои

Образовательные задачи:

- развитие
- совершенствование

Развивающие задачи:

- развитие мелкой моторики пальцев рук, навыков ориентировки в пространстве,
- формирование

Воспитательные задачи:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Программа разработана на основе компетентного подхода. Успешность педагогической деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

– **принцип гуманитарно-личностного отношения к ребёнку:** формирование базовых основ культуры личности, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, формирование у детей всех психических процессов и таких интегративных качеств, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость;

– **принцип комплексности методов педагогического воздействия:** использование всего многообразия методов, приёмов и средств;

– **деятельный принцип:** организация активной деятельности ребёнка и создание оптимальных условий для ориентировки в конкретной ситуации;

– **принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей:** каждый ребёнок индивидуален и проходит свой путь развития;

– **принцип учета ведущей деятельности:** для ребёнка такой деятельностью является игра, поэтому в рамках каждого занятия обязательным является максимальное использование игровых форм;

– **принцип сотрудничества с родителями:** перенос нового позитивного опыта, полученного ребёнком на занятиях, в жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнёров ребёнка поддерживать его в саморазвитии и самоутверждении.

Организация образовательной деятельности

Программа работы кружка рассчитана на два года:

Продолжительность занятий

Предполагаемые результаты освоения программы

В результате посещения занятий кружка дети 3-4 лет, 4-5 лет должны научиться:

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в форме открытых мероприятий