Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №76»

г. Рязани

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 76»

_____ С.П. Князева

Приказ № 10 от «_ 27 августа 20 15 г

Решением педагогического совета

Протокол № 1

от «27» августа 20 15 г

Председатель_____ Е. В. Калуцкая

Основная адаптированная коррекционная (инклюзивная) программа МБДОУ «Детский сад № 76» для детей с ОВЗ

Рязань 2015г.

1. Пояснительная записка

Нормативная база

Основная адаптированная коррекционная (инклюзивная) программа МБДОУ «Детский сад № 76» для детей с ОВЗ разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ»;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Письмом Минобрнауки РФ от 07.06.2013 N ИР-535/07 "О коррекционном и инклюзивном образовании детей"
- Письмом Минобразования РФ от 3 апреля 2003 года N 27/2722-6 " Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект"

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-7 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи, тяжелыми нарушениями речи.

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левиной об уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Н. В. Нищевой.

Основной базой программы являются вариативная примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н. В. Нищевой, согласована с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 76» от 2015 г.

1.2. Цели и задачи.

Цель программы

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Основные задачи коррекционного обучения

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи дошкольников.
6. Развитие просодической стороны речи.
7. Развитие коммуникативности, успешности в общении.
8. Проведение профилактической работы и пропаганды логопедических знаний.

Настоящая программа позволяет наиболее рационально организовать работу группы для детей с ФФНР, ТНР, обеспечить единство требований учителя-логопеда и воспитателей в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

1.3. Принципы работы

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

2. Единство диагностики и коррекции

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной

коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

3. Приоритетность коррекции каузального типа

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

4. Деятельностный принцип коррекции

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

6. Комплексность методов психологического воздействия

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным **условием результативности** организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться насколько **последовательно реализуются дидактические принципы**.

1. Развитие динамичности восприятия

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении

которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

2. Продуктивность обработки информации

Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

3. Развитие и коррекция высших психических функций

Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

4. Обеспечение мотивации к учению

Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.

5. Концентрический

В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

2.1. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

2.2. Особенности психоречевого развития детей с тяжелым нарушением речи

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф.Гаркуша, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревание ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

В структуре программы представлены направления, направленные на устранение фонетико-фонематического недоразвития, тяжелого нарушения речи, нарушения речевого развития, осложненного двуязычием.

Процессы миграции привели к значительному увеличению численности в дошкольных образовательных учреждениях детей, для которых русский язык является неродным. Для речевого развития данной категории дошкольников характерны трудности в усвоении русской фонетики, аграмматизм в связных высказываниях и другие недочеты, обусловленные прежде всего ограниченной речевой практикой в сфере русского языка, двуязычием в общении с родителями, приводящим к интерференции разных языковых систем.

На основе этих особенностей детей часто зачисляют в логопедические детские сады в целях интенсивного усвоения русского языка. Использование логопедами коррекционно-развивающих технологий, приемов постановки и автоматизации звуков, развивающих фонематическое восприятие являются продуктивными для уточнения произношения, развития импрессивной и экспрессивной речи детей с неродным русским языком.

С учетом специфики недоразвития устной речи детей, овладевающих русским (неродным) языком, **в программе разработан раздел логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком**, который предназначен для воспитания и обучения иноязычных детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием и общим недоразвитием речи. В данный раздел мы относим категорию дошкольников с неродным русским языком, у которых обнаруживаются специфические дефекты речи органического и функционального происхождения. Сочетания таких нарушений, как ринолалия, алалия, дизартрия, заикание с проявлениями межъязыковой интерференции в речи детей создают объективные трудности диагностики и выбора коррекционного воздействия.

3. Условия реализации программы

Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

- Развитие словаря
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи и коммуникативных навыков.
- Формирование фонетико - фонематической системы и навыков языкового анализа.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
- Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
- Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ФФНР, ТНР.

4.Основные направления работы

С детьми проводятся фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия.

Фронтальные фонетические занятия предусматривают усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения. На фронтальных занятиях организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

Важную роль в обучении и воспитании детей с ФФН играет четкая организация их жизни в период посещения детского сада. Поэтому следует создать необходимые условия, чтобы обеспечить разнообразную активную деятельность детей.

Наряду с приоритетным осуществлением коррекционно-обучающих направлений развития дошкольников данной категории необходимо подготовить их к интеграции в общеобразовательную среду.

На фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических категорий ведется работа по расширению и активизации словарного запаса детей, вводятся и уточняются обобщающие понятия, формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На фронтальных занятиях по развитию связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

На занятиях по коррекции звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.

Основная цель подгрупповых занятий — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорригировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах

несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

НОД — основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим в программе предусмотрены три типа занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

5.Преемственность в работе педагогов ДОУ

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов образовательного процесса: учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, родителей и др.

Таким образом, важным является определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Учитель-логопед:

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

6.Взаимодействие учителя – логопеда и воспитателя по коррекции ФФНР.

Работа воспитателя в группах для детей с ФФН имеет свою специфику. В задачу воспитателя входит выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счетными операциями и т. п.

Совместно с логопедом воспитатель анализирует особенности речевого развития детей.

Воспитатель должен иметь представление о том, пользуется ли ребенок краткой или развернутой формой высказывания, владеет ли разными типами связной речи, доступными по возрасту детям старшей группы: пересказом по картине, серии картин, описанием, рассказом из личного опыта и др.

При оценке состояния навыков по этим направлениям следует учитывать общеобразовательные программные требования для данной возрастной группы. Исходя из неоднородности состава детей в группах ФФН, обусловленной различной этиологией нарушения и социокультурными факторами, важно в результате первичного обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, предлагаемого для средней и старшей группы детского сада общеразвивающего вида. Возможны разные варианты соответствия программным требованиям: полностью соответствует, отстает, значительно отстает. После проведенного обследования воспитатель получает представление о состоянии навыков каждого ребенка по направлениям: элементарные математические представления, речь, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, игровая деятельность, двигательные навыки, музыкально-ритмические способности. Это позволит при проведении НОД усилить их коррекционную направленность и адресно осуществить индивидуальный подход.

На ПМПк логопед и воспитатель сообщают результаты обследования и коллегиально обсуждается программы и варианты ее реализации с учетом возможностей детей. Предъявляемый речевой материал должен быть соотнесен с уровнем фонетического, фонематического и общего речевого развития детей. Чрезмерные речевые нагрузки могут негативно повлиять на процесс коррекции.

НОД, направленные на развитие правильной связной речи детей (уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи), проводятся в течение года как воспитателем, так и логопедом.

Необходимо отметить, что логопед и воспитатель, работая над развитием речи детей, не подменяют, а дополняют друг друга.

Воспитатель ориентируется на программный материал, предлагаемый для данного возрастного уровня детей дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида. Он осуществляет обучение родному языку в НОД и руководство развитием речи детей вне занятий в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках), учитывая особенности речевого развития детей. Процесс обучения родному языку имеет некоторое своеобразие.

В начале обучения воспитатель использует преимущественно методы и приемы развития речи, не требующие развернутого высказывания детей. Так, широко применяется наглядный метод обучения, например, экскурсии, знакомство детей с теми или иными объектами, показ картин и видеофильмов. Использование словесных методов обучения сводится преимущественно к чтению детям художественных произведений, рассказам воспитателя, беседам. Большое внимание воспитатель уделяет развитию диалогической речи. Сюда относятся различные формы вопросов и ответов: краткий ответ, развернутый ответ (несколько позднее), понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником. В то же время во втором полугодии большое внимание уделяется развитию основных типов монологической речи.

Содержание логопедических занятий, организация и методические приемы определяются целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы воспитателя по разделам программы. Усилия логопеда направлены на ликвидацию имеющихся у детей пробелов в области словоизменения, словообразования и недостаточного овладения предложно-падежным управлением.

Работа логопеда над словарем носит выборочный характер, в нее входят накопление и уточнение слов (существительных и прилагательных), имеющих уменьшительно-ласкательное значение, понимание и правильное употребление в речи приставочных глаголов; практическое накопление родственных слов, знакомство с наиболее распространенными случаями многозначности слов, практическое ознакомление со словами, имеющими противоположное значение.

Основная цель лексических заданий — научить детей правильно и осмысленно употреблять слова в спонтанной речи, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений. Сначала используются модели, предлагаемые логопедом, а затем — самостоятельно. Большое внимание уделяется совершенствованию практического навыка употребления в речи простого распространенного предложения. Для логопедических занятий подбираются определенные группы слов и синтаксических конструкций, в образовании которых дети наиболее часто допускают грамматические ошибки. Используются упражнения на изменение падежных форм существительного в зависимости от предлога или вопроса; на изменение грамматических форм числа существительных; числа, лица и времени глаголов, а также на правильное употребление форм глаголов при сочетании с личными местоимениями. Особое внимание уделяется правильному согласованию прилагательных с существительными в косвенных падежах, согласованию порядковых числительных с существительными. Постепенно усвоенные типы речевых конструкций логопед включает в работу над связной речью, применяя специальные методические приемы. Особого внимания требуют подбор и группировка различного наглядного и словесного материала, игровых упражнений, дидактических игр, обеспечивающих практическое овладение навыками грамматически правильной речи.

Чтобы повысить коррекционное значение словарной работы, широко используются специальные упражнения, развивающие направленность на смысловую и звуковую сторону слов, умение подмечать общие и различные морфологические элементы изучаемых лексических единиц.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя для детей с ТНР являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены (табл. 2).

Таблица 2. Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	**Задачи, стоящие перед воспитателем**
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка, перспективное планирование коррекционной работы	3. Изучение результатов обследования с целью перспективного планирования образовательно-воспитательной работы
4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса,	7. Уточнение имеющегося словаря детей,

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
формирование обобщающих понятий	расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
	с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Основные направления работы логопеда и воспитателя по данной программе — формирование у детей полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие навыков изменения просодических характеристик самостоятельных высказываний в зависимости от речевых намерений.

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» предназначена для дошкольников старшей и подготовительной группы.

Содержание первой части «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе» представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. Логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. Система упражнений в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения помогает решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к овладению элементарными навыками письма и чтения. Реализация данных задач обеспечивает интеграцию дошкольников в общеобразовательное дошкольное учреждение.

Во второй части программы «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе» внимание специалистов также акцентируется на отклонениях в развитии фонематического восприятия дошкольников и недостатках произносительной стороны речи. Дети за период пребывания в подготовительной группе специализированного учреждения должны овладеть тем объемом знаний, умений и навыков, который определен как настоящей программой, так и программой общего типа, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе.

Программа включает такие разделы, как «Формирование произношения» и «Формирование элементарных навыков письма и чтения», разработанные с учетом имеющихся у дошкольников отклонений в речевой деятельности. Принципиальным является выделение специального пропедевтического периода, направленного на воспитание правильного произношения в сочетании с интенсивным формированием

речезвукового анализа и синтеза, который предшествует овладению детьми элементарными навыками письма и чтения.

Выделен также период формирования элементарных навыков письма и чтения, органически связанный с процессом нормализации звуковой стороны речи во всех ее аспектах (правильное произношение звуков, орфоэпически правильная речь, дикция, культура речевого общения).

В «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» освещаются основные этапы коррекционно-логопедической работы в средней, старшей и подготовительной группах детского сада.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ФФН в среду нормально развивающихся сверстников.

Широкая апробация авторской программы *Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной* подтвердила обоснованность научных и методологических позиций, заложенных в содержании коррекционно-развивающего процесса. Катамнестические данные убедительно доказали эффективность предлагаемой системы и наличие четкой преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Взаимодействие ДОУ со специалистами ПМПК.

Комплектование групп детей с ФФН осуществляется Психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК).

Психолого-медико-педагогическая комиссия выдает заключение, в котором содержится:

— логопедическая характеристика ребенка, сведения о степени сформированности отдельных компонентов языковой системы. При этом она должна содержать примеры детских высказываний, иллюстрирующих преимущественное нарушение фонетико-фонематической системы при относительной сохранности лексико-грамматической стороны речи;

— педагогическая характеристика, в которой отражено:

- насколько ребенок проявляет интерес к занятиям;
- какие задания вызывают у него наибольшие трудности;
- насколько ребенок усидчив во время занятий;
- как быстро ребенок переключается с одного вида деятельности на другой;
- насколько он критичен в оценке своих результатов при выполнении задания;
- насколько продуктивно использует помощь взрослых в случае возникновения затруднений.

Особое внимание обращается на игровую деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация) и степень речевой активности в процессе игры.

Анализ предоставленных документов и первичное обследование ребенка позволяют обосновать необходимость его зачисления в группу для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи со сроком обучения 10 месяцев. По окончании обучения фонетическая сторона речи детей должна соответствовать возрастной норме. Наполняемость группы — 12 человек.

Специфика работы учителя – логопеда по коррекции речевого недоразвития.

Реализация личностно ориентированного подхода в коррекции речевого недоразвития требует от логопеда углубленного изучения речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей. Знание индивидуальных характеристик ребенка позволяет организовать различные формы учебного процесса и обосновать частные приемы коррекции. С этой целью в первые две недели сентября логопед,

непосредственно работающий в группе, проводит обследование звукопроизношения, фонематического слуха, слоговой структуры слова каждого ребенка.

Необходимо проверить, как ребенок произносит звук изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах. Ему предлагается назвать картинки, повторить слова, где исследуемый звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце слова. Желательно, чтобы эти слова не включали труднопроизносимые звуки или их сочетания. Учитывая возрастные особенности детей-дошкольников, рекомендуется использовать разнообразные игровые приемы.

Одновременно с выявлением особенностей артикуляции звуков необходимо выяснить, как дети на слух различают фонемы родного языка. С этой целью логопед предлагает ряд специальных заданий. Логопед заполняет после обследования речевые карты.

В карте фиксируются ошибочные ответы детей и приводятся образцы их высказываний. Речевая карта заканчивается логопедическим заключением, которое должно быть аргументировано конкретными данными обследования.

Сопоставляя речевые карты детей, логопед должен выявить симптоматику, типичную для группы в целом, и индивидуальные особенности каждого ребенка, обусловленные различными причинами нарушения в каждом отдельном случае (легкая степень дизартрии, полиморфная дислалия, двуязычие, влияние неполноценной речевой среды и др.).

После обследования перед логопедом встает задача — воспитание у детей правильной, четкой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, соответствующей возрасту, с помощью как традиционных, так и специальных логопедических методов и приемов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов.

Коррекционно-воспитательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями. Устранение имеющихся у детей пробелов в речевом развитии осуществляется преимущественно логопедом (раздел «Формирование произношения и развитие речи»).

Основными направлениями работы по развитию речи детей являются:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорригированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Важно отметить, что формирование элементарных навыков письма и чтения является одним из эффективных способов формирования устной речи для детей с ФФН.

Одновременно воспитатель проводит занятия, на которых расширяется и уточняется лексика дошкольников, развивается разговорная, описательная и повествовательная речь. Все указанные направления в работе по коррекции речи взаимосвязаны.

Обучение в непосредственно логопедической образовательной деятельности.

Режим дня и расписание занятий в значительной степени отличаются от общепринятых, так как в течение года Соблюдение определенного режима, правильное равномерное распределение нагрузки на протяжении всего дня позволяют без лишнего напряжения и переутомления выполнять поставленные задачи. Важно при этом правильно соотнести обязанности логопеда и воспитателя.

В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи» в каждой группе работают логопед и два воспитателя. Логопед ежедневно проводит логопедическую работу с детьми фронтально, с подгруппами и индивидуально. Время с 12.30 до 13.00 отводится на заполнение логопедической документации (фронтальных планов, индивидуальных тетрадей, планирование заданий воспитателю на вечернее время и т. д.), подготовку к фронтальным занятиям,

подбор и изготовление дидактических пособий. Количество фронтальных логопедических занятий зависит от периода обучения: в первом периоде — 2 занятия, во втором — 3, в третьем — ежедневно. Во второй половине дня воспитатель 30 минут занимается с детьми по заданию логопеда. Из-за необходимости проведения коррекционных логопедических занятий некоторые занятия воспитателя переносятся на вечернее время.

Логопедическая документация

Правильное ведение логопедической документации необходимо для наблюдения за процессом коррекционной работы и оценки эффективности используемых приемов.

В течение учебного года логопед оформляет:

- речевые карты на каждого ребенка;
- развернутые планы фронтальных занятий, которые включают тему, цель, основные этапы занятия, используемый речевой и дидактический материал; фамилии детей, выделяемых для индивидуальной и подгрупповой работы;
- индивидуальные тетради дошкольников, где кратко отражается характеристика ребенка, фиксируется комплекс упражнений для активизации артикуляционного аппарата на длительный период. В доступной для родителей форме записываются отдельные методические приемы по вызыванию

отсутствующих звуков, по развитию фонематического слуха и др. Рекомендуются упражнения по развитию внимания, памяти, познавательной деятельности. Логопед таким образом информирует родителей об особенностях нарушений у ребенка и стимулирует их участие в педагогическом процессе;

- тетрадь рабочих контактов логопеда и воспитателя, в которой логопед фиксирует индивидуальные задания для вечерних занятий и определяет специфические требования к отбору речевого материала в зависимости от этапа коррекции. Воспитатель отмечает особенности выполнения предлагаемых тренировочных упражнений и возникающие трудности у каждого ребенка;

- отчет о результатах проведенной работы за год должен содержать информацию об эффективности логопедической работы и рекомендации о дальнейшем образовательном маршруте ребенка.

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;

- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний; организация выпусков детей в присутствии родителей и пр.).

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса логопеду ДОУ рекомендуется поддерживать связь с логопедом общеобразовательной школы и поликлиники.

Процесс коррекции фонетико-фонематического недоразвития строится с учетом общедидактических и специальных принципов обучения. Основополагающим принципом является положение о том, что формирование речи осуществляется в определенной последовательности — от конкретных значений к более абстрактным. Репродуктивные формы обучения применяются в определенных пределах для развития частных механизмов речи: моторики артикуляционного аппарата, воспроизведения различных навыков звуко-слоговых структур и др. На начальных этапах коррекции большое значение придается принципу взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, развитие которой связано с познанием окружающего мира. По мере улучшения фонетической стороны речи выдвигаются следующие принципы:

- коммуникативно-деятельностный, учитывающий психолингвистические положения о последовательном усложнении речевых операций — от речевого

навыка к речевому умению, речевым высказываниям, подчиненным задачам общения;

- активизации речевой практики, т. е. употребление и воспитание различных форм речи в меняющихся условия общения. В соответствии с этим принципом используются наиболее адекватные разнообразные приемы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

Недостатки в развитии фонематического слуха и звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Методы и приемы их исправления

Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо *слушать, слышать* и *различать* правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение.

Процессы воспроизведения и восприятия звуков тесно; связаны между собой: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения в целом. В процессе восприятия чужой речи ребенок должен осмыслить содержание того, что ему говорят. Произнося слова сам, ребенок не только говорит, но и слушает. Он воспринимает собственную речь благодаря взаимодействию речедвигательного и слухового анализатора. Дети с хорошо развитой речью в процессе общения не фиксируют внимание на том, какие звуки, в какой последовательности они произносят. Доказано, что нормально развивающиеся дети довольно рано подмечают ошибки в произношении. Если в момент разговора ребенок допустит какую-то неточность, то тут же благодаря четкой работе слухового анализатора заметит и сам ее исправит.

Признаком фонематического недоразвития является чаще всего незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими характеристиками.

Трудности различения звуков выявляются при выполнении специальных диагностических заданий, предполагающих достаточный уровень развития фонематического восприятия.Например:

- выделить определенный звук из ряда других звуков;
- повторить ряды слов и слогов с оппозиционными звуками (изолированно эти звуки ребенок произносит правильно): *па-ба, ба-па, да-да-та, та-та-да* и т. д.;
- определить наличие (отсутствие) заданного звука в слове. Например: звук [с] в словах: сани, *чай, щетка, стакан, шапка, курица, замок;*
- самостоятельно отобрать картинки с заданным звуком;

• назвать ряд слов, содержащих определенный звук.

Как правило, подобные задания вызывают затруднения у детей с ФФН. Несформированность фонематических представлений снижает у этих детей готовность к овладению звуковым анализом. Нередко вместо выделения первого гласного или согласного звука дети называют слог или все слово.

Принципы формирования звуковой стороны речи у детей с ФФН

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе — задачу развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Формирование полноценной звуковой культуры речи детей с отклонениями в развитии — сложная многоаспектная задача, решение которой зависит от степени развития: фонематического восприятия, овладения артикуляцией звуков, просодических средств, умения произвольно использовать приобретенные речевые умения и навыки в разных условиях речевого общения.

Формирование произношения состоит в выработке слухопроизносительных навыков и умений в области фонетической и просодической системы родного языка. Под усвоением звуков подразумевается овладение правильной артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть создана единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем.

В связи с этим осуществляется уточнение их артикуляционной позы, тренируется произношение звуко-слоговых рядов разной структурной сложности.

В программе предусмотрена определенная последовательность усложнения речедвигательных дифференцировок. Освоение каждого нового звука происходит в сравнении с другими звуками. В период постановки звука его правильная артикуляция и звучание сопоставляется с дефектным. Усвоению звука способствует осознанное выделение характерных признаков как в звучании, так и в артикуляции.

Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает полноценную их дифференциацию. Этому способствует также сопоставление каждого изучаемого звука как с ранее изученными, так и с неисправленными, но в последнем случае — без проговаривания, только на слух. В начале обучения сравниваются контрастные звуки, т. е. резко противопоставленные по артикуляции и звучанию, затем вводятся упражнения на различение звуков, близких по артикуляционно-перцептивным признакам. Для систематических упражнений подбираются сначала звуки, слоги, слова. По мере овладения детьми звуковым анализом слова упражнения усложняются за счет включения новых типов звуко-слоговых структур. При автоматизации из

речевого материала исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки.

Очень важным методическим требованием является особая организация речевого материала для занятий:

- он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
- нарушенные в произношении звуки не включаются (по мере возможности);

произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; одновременно учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом.

Помимо специфических логопедических приемов рекомендуется регулярно применять упражнения, направленные на развитие слуховой памяти — запоминание рядов из 3—4 слов; воспроизведение серии простых действий. Постепенно в упражнения включаются слова все более сходного звукового состава; увеличивается их количество. Широко используются различные виды слоговых упражнений: воспроизведение ритмов;
сочетание отстукивания ритма и проговаривания;
рифмованные фразы.

Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слоги со стечением согласных, ускоряется темп.

Однако простого механического повторения и закрепления навыка произнесения речевых структур недостаточно для усвоения звуковой стороны речи. Необходимо взаимосвязанное формирование различных сторон речи как целостного образования.

При формировании фонематического слуха и звукопроизношения важно опираться на специфические принципы системности и правильного подбора лексического материала. При определении лексического минимума учитываются разные позиции звука в слове.

Важно соблюдать принцип сознательной опоры на значение слова, подчеркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов (кашка — каска, мышка — миска, лук — жук и т. д.). Учитывается также многообразие языкового контекста (коса девочки, коса — орудие труда; ключ от замка, ключ в озере).

Содержание индивидуальных и подгрупповых занятий

Основная цель подгрупповых занятий — первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются

они для 3—4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т. д. Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м*], [н] — [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [в] - [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;
- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с*], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] —[д], от [д] — [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки

нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность подготовить детей к фронтальным занятиям.

В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

Содержание фронтальных занятий

К работе на фронтальных занятиях дети готовятся на индивидуальных и подгрупповых. На фронтальных занятиях изучаются только те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегченных фонетических условиях.

Фронтальное занятие включает в себя условно два этапа. Они тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

Первый этап — закрепление правильного произношения изучаемого звука. При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуется включить упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными, приставочные глаголы и т. д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

Второй этап — дифференциации звуков на слух и в произношении. Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивацию, концентрацию внимания к звукам речи, морфологическим элементам слов.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное

воспроизведение звуко-слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивают основу для подготовки детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов

Первая часть программы «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе» предназначена для коррекции нарушений речи у детей 5 лет.

Последовательность отработки звуков в I периоде обучения обеспечивает поэтапную работу над фонемами, постепенный переход от более легких к сложным звукам. Это помогает, в свою очередь, постепенному усвоению детьми фонематической системы языка. В процессе обучения произношению следует воспитывать у детей стойкий познавательный интерес, активизировать мыслительную деятельность, постоянно ставить посильные и в то же время требующие определенного напряжения задачи. Работа по развитию произношения проводится одновременно с работой по развитию слухового восприятия.

В течение I периода детей учат четко, даже утрирование воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять из ряда других звуков. Включаются упражнения по удерживанию в памяти ряда, состоящего из 3—4 гласных звуков. Учитывая возрастные особенности детей, все задания предлагаются в игровой форме,

Отработка правильного произношения простых согласных звуков ([п], [п'], [т], [к], [к’], [л']) сочетается с выработкой умения слышать эти звуки в ряду других, выделять! соответствующие слоги среди других слогов, а также определять наличие данного звука в начале слова *(паук),* затем — в конце *(паук).* Много внимания уделяется запоминанию слоговых рядов, например: *та-ат, пку-уп-пу* и т. д. Эти слоги произносятся с разной интонацией, силой голоса, медленно и отрывисто, с выделением ударного слога. Например: ***па***—*па—па; па—****па****—па; па—па—****па.***

Процесс проговаривания сопровождается отхлопыванием, отстукиванием ритма, угадыванием количества слогов. Постепенно ряды слогов удлиняются и варьируются. Включаются не только прямые, но и обратные слоги, со стечением согласных, открытые и закрытые. Упражнения на узнавание звука в слове, отбор картинок, называние слов с этим звуком также осуществляются в процессе игр с использованием различного дидактического материала. Например, игра «Кто самый внимательный». На столе у детей лежат! картинки. Логопед называет разные звуки: [и], [у], [р], [л],; [т], [к] и т. д. Дети, услышав звук [т], должны поднять картинку, в названии которой есть этот звук. Или игра «Добавь пропущенное слово» (в тексте

игры должен быть звук [т]). *«Построили новый дом, а рядом сидит собака (Том). Сидит дома девочка (Тома)».*

Когда дети свободно определяют наличие звука в слове, можно перейти к определению его места в слове. Например, игра «Кто в домике живет?». Дети ищут только те картинки, в названии которых есть, например, звук [т]. А затем «расселяют» их в трехэтажном домике. На первом этаже — картинки со звуком [т] в начале слова, на 2-м — в середине, на 3-м — в конце (Таня, кот, плита, коты. Том, утка, Тоня, боты, тыква, хата и т. д.).

Умение выделить гласные и согласные звуки позволяет перейти к анализу и синтезу обратных слогов (от, *ап, ут, уп, ит, ип, аль, оль).* Дети играют в «живые звуки», когда каждый из них выбирает себе один из пройденных гласных и согласных звуков. По сигналу логопеда дети становятся в определенной последовательности, образуя названные слоги *(уп, ут* и т. д.). Одновременно детей учат преобразовывать слоги, изменяя один звук *(уп-оп-от* и т. д.).

На индивидуальных занятиях во II периоде продолжается постановка отсутствующих звуков и их автоматизация. По-прежнему эта работа предопределяет содержание фронтальных занятий. Новым по сравнению с I периодом является усиление направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципам твердости-мягкости, глухости и звонкости. Наибольшее количество фронтальных занятий посвящается закреплению и дифференциации свистящих звуков [с], [с*], [з], [з*], [ц]. По мере включения в лексический материал новых звуков детей знакомят с изменением форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Например, при закреплении правильного произношения звуков [с], [с'], [з], [з'] дети могут упражняться в согласовании прилагательных *синий, зеленый* с существительными трех родов; при отработке дифференциации звуков [л] — [л'] могут включаться задания на преобразование глаголов, например: *гуляет — гуляли — погуляет; копает — копали — выкопали* и т. д.; звуков [ы] — [и] — на закрепление категории числа существительных: *тыквы — кубики, коты — соки, лилии — липы* и т. д.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей, динамики их продвижения, логопед может уменьшать или увеличивать время для изучения звуков.

В это же время продолжается работа по составлению и распространению предложений по вопросам, демонстрации действий, картинкам, опорным словам. Оречевляя простые сюжеты, дети учатся составлять несложные рассказы с опорой на наглядность. В то же время заучиваются короткие рассказы, стихотворения, потешки.

Продолжается работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза. На материале изучаемых звуков дети тренируются в выделении согласного в слове, определении его позиции (начало, середина, конец слова), составлении слогов, например: *ас-са, уц-цу* и т. д. В это же время детей учат определять гласный в

положении после согласного (мак, суп, кот) и т. д. В конце обучения II периода дети самостоятельно в устной форме анализируют слоги (такие, как: *са-со-су),* соединяют отдельные звуки (согласные и гласные) в прямые слоги и преобразуют их *(са-су, цу-цо* и т. д.). Таким образом дети практически знакомятся с терминами «слог», «слово», «гласные звуки», «согласные звуки» (звонкие, глухие, мягкие, твердые), «предложение».

В III периоде индивидуальная работа проводится по мере необходимости с детьми, имеющими стертую дизартрию, ринолалию или какие-либо другие отклонения. В подгруппах занимаются дети, у которых сохраняются трудности в дифференциации звуков, усвоении анализа и синтеза. Фронтальные занятия проводятся 3 раза в неделю. В течение этого времени изучаются звуки: [л], [р], [л] - [л'], [р] - [р'], [л] - [р], [л] - [л'] - [р] - [р'], [ч], [щ] и осуществляется их дифференциация. Акцент переносится на закрепление навыка употребления этих звуков в самостоятельной речи. При этом много внимания уделяется развитию самостоятельных высказываний (составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). Весь материал подбирается с учетом правильно произносимых звуков. Важно, чтобы дети достаточно свободно пользовались словами с уменьшительно-ласкательными значениями, приставочными глаголами, передающими оттенки действий, учились образовывать родственные слова, подбирать слова-антонимы. Большое значение уделяется совершенствованию практического навыка употребления и преобразования грамматических форм (категории числа существительных, глаголов, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными), использованию предложных конструкций. Отрабатываемые речевые формы включаются в работу над связной речью.

На каждом логопедическом занятии даются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основной единицей изучения является теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Детей учат делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, где длинной полоской обозначено слово, короткими — слоги. Выделяются гласные звуки — красными кружочками, согласные — синими. К концу III периода дети самостоятельно проводят анализ и синтез односложных слов (рак, шум, лук), слогов со стечением согласных *(сто,* шко, *сту)* и слов, таких, как: стол, стул, шкаф.

Заканчивается обучение детей в июне. К этому времени дети овладевают навыками правильного произношения и различения фонем родного языка, а также анализа и синтеза односложных слов без стечения согласных и со стечением согласных. В самостоятельной речи они должны достаточно свободно пользоваться лексико-грамматическими конструкциями, структурами простых и сложных предложений. В процессе овладения фонетической стороной речи в занятия постепенно включаются упражнения по обучению детей осознанному анализу и синтезу звукового состава слова. Развитие умения выделить звуки из разных позиций в слове, в свою очередь, помогает восполнить пробелы фонематического развития. Система упражнений по подготовке детей к овладению элементарными навыками письма и чтения начинается

с выделения звука в слове и заканчивается анализом и синтезом односложных слов.

Вторая часть данной программы «Логопедическая работа по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе» предназначена для коррекции речевого нарушения детей 6—7 лет. Дошкольники должны за период пребывания в специализированном учреждении овладеть объемом знаний, умений и навыков, определенных настоящей программой и программой общего типа, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе. Вместе с тем методы воспитания звуковой культуры речи значительно отличаются от рекомендуемых для детей с нормальным речевым развитием.

В соответствии с особенностями речевого развития детей программа содержит такие разделы, как «Формирование произношения» и «Формирование элементарных навыков письма и чтения». Выделение пропедевтического периода направлено на воспитание правильного произношения звуков в сочетании с интенсивным формированием речезвукового анализа и синтеза, который предшествует овладению дошкольниками элементарными навыками письма и чтения.

Определены специфические направления формирования диалогической и монологической речи детей, учитывающие трудности дошкольников в ориентировке в звуковой форме слова. В связи с этим выделены этапы овладения грамматическими элементами на основе ориентировки на звуковую форму слова, установления общей звуковой формы, соединения этого звукокомплекса с определенным предметом или явлением (модель — тип). Это влияет на развитие языковой способности детей, т. е. способствует накоплению неосознаваемых знаний о языке и практических правил оперирования с языковым материалом.

Выделен особый период формирования элементарных навыков письма и чтения, органически связанный с процессом нормализации звуковой стороны речи во всех ее аспектах (правильное произношение звуков, орфоэпически правильная речь, дикция, культура речевого общения).

Общая цель программы — освоение детьми 6—7 лет коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Программа имеет широкую сферу использования, так как в настоящее время четко прослеживается тенденция к увеличению числа детей с данным нарушением. Кроме того, известно, что дети с ФФН представляют наиболее распространенную группу риска по дисграфии и дислексии при обучении в школе. В связи с этим ведущей задачей является целостное развитие речи во всех ее формах (внутренней, внешней) и во всех ее функциях (общения, сообщения и воздействия).

Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе наблюдения основных единиц языка: текста, предложения, слова.

Рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорригированных звуковых средств и развивающегося фонематического восприятия. Соблюдение данных условий создаст надежную базу для выработки навыков чтения, письма и правописания.

Отбор и структурирование программного содержания основаны на тщательном изучении речевой деятельности детей 6 лет с ФФН, выделении ведущей недостаточности в структуре речевого нарушения и анализе специфических проявлений, обусловленных клиническими и этиопатогенетическими причинами.

При тщательном логопедическом обследовании могут быть выявлены нерезко выраженные вторичные нарушения лексико-грамматического оформления речи, как правило обусловленные ограничением речевого общения. Комплектование подготовительных групп для детей б—7 лет с ФФН происходит аналогично комплектованию групп для детей 5 лет с ФФН.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает овладение фонетическим строем языка, подготовку к овладению навыками письма и чтения аналитико-синтетическим методом и предполагает усвоение элементарной грамоты и графомоторных навыков. Предусмотрены систематические упражнения, направленные на расширение и уточнение лексики, на воспитание грамматически правильной связной и выразительной речи.

Формирование ориентировочной деятельности в звуковой действительности, развитие высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия — позитивно влияет на сенсорную систему ребенка, создает благоприятные условия для развития слухового внимания и слуховой памяти.

В I периоде обучения фронтальные занятия по произношению и развитию речи проводятся 5 раз в неделю, индивидуальные и подгрупповые — ежедневно. Занятия по формированию элементарных навыков письма и чтения проводятся на материале правильно произносимых звуков в часы, выделенные для формирования произношения.

Во II периоде фронтальные занятия по формированию произношения и развитию речи планируются 3 раза в неделю. Занятия по формированию элементарных навыков письма и чтения — 2 раза в неделю.

В III периоде фронтальные занятия по формированию произношения и развитию речи проводятся 1—2 раза в неделю. Занятия по формированию элементарных навыков письма и чтения — 3 раза в неделю. Фронтальные занятия заканчиваются к 1 июня. В июне — августе проводятся только индивидуальные и подгрупповые занятия, на которых окончательно дорабатываются все оставшиеся недочеты в речи детей.

Формирование элементарных навыков письма и чтения

Основой для формирования элементарных навыков письма и чтения является общеречевое развитие детей. Особое значение придается формированию осознания чужой и своей речи. Предметом внимания для ребенка становятся элементы речи, особенности речевого поведения, произвольность и сознательность речевых высказываний. Показателями готовности к овладению элементарными навыками письма и чтения у детей с нормальным речевым развитием являются умения:

- сосредотачивать свое внимание на вербальной задаче;
- произвольно и преднамеренно строить свои высказывания;
- выбирать наиболее подходящие языковые средства для выполнения вербальной задачи;
- осознанно оценивать выполнение вербальной задачи.

Таким образом, осознание явлений языка и речи предполагает двустороннюю связь между полноценным процессом развития речи и подготовкой к овладению элементарными навыками письма и чтения.

В случаях отклонения в развитии фонетических, лексических и грамматических компонентов устной речи нарушается последовательно накапливаемый в норме опыт познавательной работы, как в сфере звуковых обобщений, так и в сфере морфологического анализа (Р. Е. Левина). У детей, формирование речи которых протекало в аномальных условиях (позднее ее начало, бедность лексики, ограниченность общения, дефекты восприятия и т. д.)» готовность к усвоению элементарной грамоты традиционными методами и в обычные сроки отсутствует.

У детей с ФФН основным препятствием к овладению навыком письма и чтения является недостаточное развитие фонематического слуха. Они обладают так называемым первичным фонематическим слухом, который им обеспечивает понимание речи и повседневное общение, но недостаточен для развития более высоких его форм, необходимых для разделения звукового потока речи на слова, слова на составляющие его звуки, установления порядка звуков в слове. Они не готовы к выполнению специальных умственных действий по анализу звуковой структуры слова. У детей с ФФН, как показали специальные исследования, фонематическое восприятие необходимо последовательно развивать, используя логопедические приемы в определенной системе, предполагающей сочетание коррекции произношения и формирования широкой ориентировки детей в языковой действительности.

Приоритетные задачи коррекционного обучения по данному разделу:

- сформировать у детей необходимую готовность к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- научить детей элементарным навыкам письма и чтения.

Обязательным методическим условием является формирование элементарных навыков письма и чтения на материале звуков, предварительно отработанных в произношении и соответствующих нормативам русского языка. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, доступными формами рече-звукового анализа и начального этапа обучения письму и чтению.

Для того чтобы заложить основы успешного усвоения детьми данных навыков, предусматривается подготовительный период обучения, -длительность которого два месяца. В течение этого времени специальных занятий по формированию элементарных навыков письма и чтения не выделяется — подготовка к овладению элементарной грамотой осуществляется одновременно с формированием произносительных навыков. В результате специальных упражнений у детей воспитывается направленность на звуковую сторону речи, они учатся четко произносить, различать и выделять правильно произносимые звуки в словах.

Для подготовки дошкольников к овладению элементарными навыками письма и чтения необходимо решить две задачи:

- подготовить детей к анализу слов;
- научить слитно, без перебора букв, читать простейшие прямые слоги СГ (С — согласный, Г — гласный).

Следующий, букварный период обучения длится 6 месяцев (ноябрь — апрель). В это время фронтальные занятия по формированию элементарных навыков письма и чтения проводятся два раза в неделю, подгрупповые — по необходимости. Кроме того, на каждом занятии по произношению выделяется около пяти минут на упражнения в чтении.

Несмотря на длительную предварительную подготовку, формирование элементарных навыков письма и чтения протекает в условиях, отличающихся от обычных тем, что

система фонем у детей подготовительной группы еще не полностью сформирована. Это заставляет не только растягивать во времени процесс овладения навыками элементарной грамоты, но и по-иному располагать материал, пользоваться особыми методическими приемами.

Характерные особенности так называемого букварного периода обучения:

• усвоение элементарных навыков письма и чтения неразрывно связано с формированием произносительных навыков. Применение устных упражнений, направленных на различение на слух и дифференциацию отдельных звуков, а также на воспитание навыка правильного употребления звуков в речи. Они сочетаются с анализом слов, слоговой состав которых постепенно усложняется, и выделением из слов ударных и безударных гласных;

- соответствие порядка изучения букв последовательности усвоения детьми правильно произносимых звуков;
- временное распределение изучения букв, обозначающих близкие по артикуляционным или акустическим признакам звуки ([с] — [ш], [п] — [б] и т. д.);
- временное исключение из первых упражнений букв, обозначающих звуки, близкие к изучаемым;
- включение в материал для чтения в определенной последовательности слова различного слогового состава после устной подготовки;
- акцентирование внимания на понимании детьми читаемых слов, предложений, текстов;
- применение различных форм наглядности, игровых приемов, упражнений;
- осуществление переходов от послогового чтения к слитному. Закрепление и расширение полученных детьми знаний, умений и навыков.

В результате обучения значительная часть детей должна овладеть техникой чтения, правильным пониманием прочитанного, умением отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к тексту, пересказывать его; умением выкладывать из букв разрезной азбуки, списывать и писать слова различного слогового состава и предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Таким образом, в подготовительной группе осуществляется работа по формированию

элементарных навыков письма и чтения. У детей постепенно формируются навыки звукового анализа в той последовательности, которая была разработана Д. Б. Элькониным, П. Я. Гальпериным, Л. Е. Журовой:

- установление порядка следования фонем в слове, на основе их правильного произношения и четкого восприятия;
- осознание различной функции фонемы;
- выделение основных фонематических противопоставлений, характерных для русского языка.

Овладев правильной артикуляцией всех звуков, дети с ФФН научаются на собственном кинестетическом и перцептивном опыте давать качественную характеристику звуков и моделировать структуру слова в виде схемы его звукового состава.

^ **Развитие связной речи детей с ФФН**

Дети с ФФН, обучающиеся в подготовительной группе, по мере исправления и совершенствования звуковой стороны речи и нормализации фонематического восприятия оказываются способными к усвоению основной функции связной речи — коммуникативной — в объеме, предусмотренном общеобразовательной программой. Постепенно осуществляется работа по обогащению словарного запаса детей. У них совершенствуется умение использовать различные части речи в соответствии с целью высказывания. Продолжается работа над диалогической и монологической формой речи в тесной связи с формированием звуковой стороны речи. Пересказ занимает значительное место в системе формирования связной речи дошкольников. Для овладения пересказом дети должны уметь: прослушать текст, понять его основное содержание, запомнить последовательность изложения, осмысленно и связно передать текст, правильно оформив его фонетически. Качество пересказа зависит от уровня речевого развития ребенка с ФФН и от эффективности предшествующей коррекционной работы по формированию звукопроизношения, фонематического восприятия и других видов работы по развитию речевой деятельности.

В целях активизации интереса и внимания детей важно использовать ряд методических приемов: подбор картинок (карточек) к прочитанному тексту, пересказ какой-либо выделенной части рассказа, дополнение деталей или эпизодов, пересказ от первого лица, пересказ с изменением времени действия. Выбор произведений для пересказа детьми с ФФН первое время достаточно ограничен их речевыми

особенностями. Тексты должны быть доступны по объему, иметь четкую композицию с легко определяемой последовательностью событий, быть динамичными и привлекательными по сюжету. Полезно использовать тексты, содержащие диалог. Текст не должен содержать слова неусвоенной звуко-слоговой структуры, сложные грамматические обороты. Широко используется план пересказа в различных вариантах: сначала план, составленный логопедом или воспитателем, позже — составленный вместе с детьми. Вначале детей обучают отвечать на вопросы, относящиеся к отдельным частям рассказа. Затем формулируются разделы плана. Очень полезно для детей с нарушением фонематического восприятия формировать действия пространственного моделирования текста, в котором фиксируются его основные части. Логопед может использовать прием отраженной речи* На основе знания индивидуальных особенностей речевой и познавательной деятельности детей с ФФН логопед сам начинает высказывание, а ребенок повторяет его. Во втором полугодии требования к пересказу повышаются. Помимо повествовательных текстов используются описательные. Детей обучают контролировать соответствие пересказа прочитанному тексту, обнаруживать пропущенные детали в пересказе товарищей, оценивать качество пересказа с фонетической точки зрения (правильность произношения звуков, темп, плавность, отсутствие длительных пауз и т. д.), выразительность.

^ **Особенности индивидуальной логопедической работы с детьми, страдающими ринолалией**

У детей, страдающих ринолалией, звуковая сторона речи имеет ряд специфических особенностей, обусловленных нарушением анатомо-физиологических условий речеобразования. У дошкольников выявляется укороченное мягкое нёбо, расщепление твердого нёба; расщепление твердого и мягкого нёба; расщепление твердого нёба, скрытая расщелина, расщелина верхней губы. Дети с подобными дефектами могут поступить в специальный детский сад до и после хирургической операции по закрытию расщелины.

Формирование фонетически правильной речи у детей, имеющих врожденные нарушения анатомического характера, направлено на решение взаимосвязанных задач:

- нормализацию «ротового выдоха», т. е. формирование длительной ротовой воздушной струи при произнесении всех звуков речи, кроме носовых;
- формирование полноценной артикуляции всех звуков речи в соответствии с программой;

• устранение назального оттенка голоса в связи со спецификой дефекта.

На индивидуальных занятиях в дооперационный период необходимо устранить компенсаторные движения лицевых мышц, выработать первоначальные навыки ротового выдоха, подготовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению доступных гласных и согласных звуков.

Развитие подвижности органов артикуляции способствует устранению побочных напряжений мимической мускулатуры крыльев носа, губ и щек и сокращает сроки последней коррекции.

После операции с детьми проводится интенсивная работа по развитию подвижности, мягкого нёба, тренировке четкого ротового выдоха.

В дополнение к традиционным логопедическим приемам осуществляется массаж мягкого нёба. В течение года необходимо устранить назальный оттенок речи и обеспечить овладение правильной артикуляцией звуков.

^ **Особенности индивидуальной логопедической работы с детьми, страдающими дизартрией**

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции.

На индивидуальных занятиях уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению сопутствующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации просодической стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью ее выраженности.

У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков, с тем чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях. В течение года необходимо осуществить коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной интонацией, выразительностью речи.

^ **Рекомендации для воспитателя**

Воспитатель ДОУ компенсирующего вида осуществляет коррекционную направленность воспитания и обучения на занятиях и во внеучебное время.

Необходимо соблюдать общий подход к отбору речевого материала на логопедических занятиях и занятиях воспитателя. В то же время воспитатель имеет более широкие возможности закрепления достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности и в дидактических играх, представляющих

синтез игры и занятия.

Известно, что коммуникативная активность ребенка проявляется во взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками наиболее ярко в игровой деятельности.

Дошкольников с ФФН отличает затрудненность в установлении контактов, медленная реакция на действия партнера по общению. Некоторые дети с ФФН характеризуются стереотипностью способов общения, их однообразием, эмоциональной незрелостью. Воспитателю следует специально создавать ситуации, требующие от ребенка проявления разных форм общения — ситуативно-делового, познавательного, личностного. Следует выявить, когда ребенок проявляет наибольшую активность, заинтересованность, в какой ситуации чувствует себя наиболее свободно. Воспитатель должен демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей, поддерживать речевую активность. Взрослый должен побуждать детей к диалогу, поощрять общительность, соблюдать педагогический такт.

Воспитателю необходимо внимательно прислушиваться к речи детей и хорошо знать, над какими разделами коррекции произношения в данный момент работает логопед. Особые требования предъявляются к приемам исправления фонетических и грамматических ошибок. Воспитатель не должен повторять за ребенком неверное слово или форму, он должен дать речевой образец. Если ошибка произошла в речевом материале, который усвоен основным составом группы, то следует предложить ребенку произнести слово правильно. В противном случае лучше ограничиться четким произнесением образца. Если ошибка является распространенной и встречается у многих детей, нужно обсудить это с логопедом.

Важно научить детей под руководством воспитателя слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно их исправлять.

Воспитатель должен побуждать детей к самостоятельному исправлению ошибок. В речевых ситуациях, имеющих эмоциональный характер (игра, оживленный диалог) используется так называемое отсроченное исправление. По отношению к детям с проявлениями речевого негативизма исправление ошибок осуществляется без фиксации внимания всей группы.

При ознакомлении детей с окружающим миром воспитатель привлекает внимание к названиям предметов, объектов. При этом, помимо возрастных возможностей детей учитывается состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом. В активный словарь вводятся слова, доступные по звуко-слоговой структуре. Воспитатель должен следить за их четким и правильным произношением, так как,

помимо общеразвивающих задач, он также реализует задачи коррекционной направленности — осуществляет активное закрепление навыков произношения.

Формирование графомоторных навыков в сетке часов должно выделяться специальное время для формирования у детей графомоторных навыков. Проводит это занятие воспитатель. Данный процесс включает в себя развитие ряда умений и навыков. Немаловажную роль среди них играет развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги. Решение этой задачи невозможно без определенного уровня развития зрительного восприятия и умения точно координировать движение руки.

В процессе развития графических навыков у детей воспитывается произвольное внимание и память. Дети учатся внимательно слушать и запоминать объяснения воспитателя, работать самостоятельно, оценивать свою работу и работу других. На всех этапах обучения упражнения являются не механическим повторением одних и тех же процессов или движений, а сознательной целенаправленной деятельностью ребенка. При этом воспитатель постоянно следит за правильной посадкой и положением рук ребенка.

Перед началом занятия желательно включать упражнения для тренировки движений пальцев рук и кистей. Элементы пальчиковой гимнастики можно включать и в ход занятия в качестве физкультминутки.

Продолжая воспитание навыков, полученных детьми на занятиях рисованием, аппликацией, конструированием, воспитатель учит детей ориентироваться на листе бумаги — уметь определять части листа бумаги и расположение на нем рисунка.

Воспитание навыка точно координировать движение руки осуществляется путем выполнения различных заданий: проведение линий в ограниченном пространстве, правильной, аккуратной обводки и штриховки фигур. Для зарисовки, обводки и штриховки фигур используются тетради в клеточку.

Зрительные диктанты способствуют развитию зрительного восприятия. Дети учатся внимательно рассматривать предъявляемые им рисунки и воспроизводить их по памяти, выкладывая их из цветных палочек или геометрических фигур или рисуя цветными карандашами. Зрительные диктанты чередуются со слуховыми, цель которых — развитие внимания к речи воспитателя. При проведении слуховых диктантов фигуры выкладываются после однократного словесного описания их воспитателем и подбираются из числа уже знакомых детям по зрительным диктантам.

Усложнение материала как зрительных, так и слуховых диктантов заключается в увеличении количества элементов, и более сложном их расположении, а также в увеличении элементов, различно окрашенных.

Система графических упражнений С целью обеспечения постепенного перехода от

простейших графических задач к более сложным вся система графических упражнений делится на три этапа.

Этап	Кол-во занятий	Содержание	Образец упражнений
1	5—6	Зарисовка фигур, состоящих из прямых вертикальных и горизонтальных линий	—
2	5-6	Письмо наклонных линий	/////
3	18—20	Зарисовка кругов и овалов	ooo

На первом этапе дети осваивают зарисовку по точкам, а затем самостоятельно — зарисовку фигур, состоящих из прямых линий, а также письмо прямых палочек; учатся аккуратно заштриховывать фигуры вертикальными и горизонтальными линиями.

В течение второго этапа обучения осваивается письмо наклонных линий, зарисовка фигур, состоящих из прямых и наклонных линий, обводка и штриховка фигур косыми линиями.

На третьем этапе дети овладевают зарисовкой наиболее сложных фигур, включающих круги и овалы, осваивают написание палочек с петлей. Закрепляются ранее полученные навыки. Продолжаются упражнения в штриховке фигур. Кроме заштриховки вертикальными, горизонтальными и косыми линиями, дети усваивают заштриховку фигур короткими линиями и точками,

В занятие включаются следующие виды работ: письмо графических элементов, зрительный или слуховой диктант.

На более поздних этапах обучения в занятия могут быть одновременно включены зрительный и слуховой диктанты.

Письмо графических элементов За 30 занятий дети усваивают шесть основных видов

элементов: пять видов палочек (прямая, наклонная, с закруглением внизу, вверху, с двумя закруглениями) и овал. Первые занятия при усвоении письма каждого нового элемента не включают дополнительных заданий. После того как дети освоили письмо того или иного элемента, вводится письмо группы элементов с постепенным усложнением сочетаний. Группировка отдельных элементов может подбираться с учетом возможности их преобразования в цветную каемочку. Письмо элементов различных групп, в процессе которого закрепляются полученные ранее навыки, является в то же время хорошим упражнением для развития произвольного внимания и памяти.

Зрительные и слуховые диктанты

Всего на 30 занятиях проводится около 20 зрительных и около 5 слуховых диктантов. В большинстве случаев при проведении зрительных диктантов используется выкладывание из разноцветных палочек и геометрических фигур. В отдельных случаях, когда составленный узор достаточно прост, после выкладывания может быть использован прием зарисовки по точкам самостоятельно, обводка с последующей штриховкой.

На слуховых диктантах при достаточно простом сочетании фигур их выкладывание может сочетаться с зарисовкой или обводкой и штриховкой.

Развитие элементарных математических представлений

Учить считать в пределах 20.

Учить определять равное количество в группах разных предметов и обобщать числовые значения.

Знакомить с количественным составом чисел в пределах 10—20 на конкретном материале. Преобразование неравенства в равенство.

Развивать умение отвечать на вопросы: Который? Какой? Сколько?

Учить делению целого на несколько равных частей.

Учить навыкам прямого и обратного счета в пределах 10 (счет на слух, по осязанию), отсчитывать предметы в соответствии с указанным числом из большего количества предметов (с открытыми и закрытыми глазами).

Учить называть смежные числа к названному числу; понимать временные выражения со словами «до», «после».

Учить определять количественный состав числа из отдельных единиц на конкретных примерах.

Раскладывать число на два меньших в пределах 5.

Делить предмет на 2, 4 равные части (яблоко, лист бумаги и т. п.).

Учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание на наглядном материале. Знакомить со структурой задачи, условиями, числовыми данными, вопросом задачи. Учить составлять задачи из личного опыта детей разного содержания на наглядном материале и без него.

Учить различать в задаче действия сложения и вычитания, давать ответ на вопрос задачи.

Учить различать на плоскости *левую, правую, боковую, верхнюю, нижнюю стороны, правый* или *левый, верхний* и *нижний углы, середину.*

Знакомить с понятиями величины: *больше, меньше, короче, длиннее, шире, уже, выше, ниже, легче, тяжелее, толще, тоньше.*

Учить различать овал и круг; учить соотносить форму с окружающими предметами (блюдце, тарелка — форма круга, огурец — форма овала и т. д.).

Развивать понятие о пространственных отношениях *(впереди — сзади, рядом, напротив, справа от ..., слева от ..., между).*

Учить детей запоминать и произносить дни недели, их последовательность, различать понятия «вчера» и «завтра».

Учить называть времена года.

^ **Часть 1. Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе**

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи[1]
	Основное содержание работы		
	Произношение[2]	Фонематическое восприятие	
	Выработка	Развитие способности	Закрепление навыка

I Сентябрь, Октябрь, Первая половина ноября	дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к’], [ф] – [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: • изолированно; • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических	узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение	употребления категории множественного числа существительных. . Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом *у*.Согласование притяжательных местоимений*мой, моя, мое* с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.

рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов); · в словах; · в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков: изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где	понятий «гласный — согласный» звук

	изучаемый звук находится в безударном слоге.		
II Вторая половина ноября — первая половина февраля	Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р']. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков: • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; в словах, где изучаемый звук находится в безударном	Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают: • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. На этом же материале: • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; • осуществление анализа и синтеза прямого слога; • выделение согласного	Закрепление в самостоятельной речи навыка: • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; составлять предложения по демонстрации действии, картине, вопросам;

слоге.

Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:

• по твердости — мягкости
[м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'],

[к] - [к’], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г’];

• по глухости — звонкости:
[п] - [б], [к] - [г],

[т] - [д];

а также:

- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;
- в словах и фразах.

звука в начале слова;

• выделение гласного звука
в конце слова.

Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».

Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.

Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):

• по твердости — мягкости
([м] - [м'],

[н] - [н'],
[п] - [п'].

[т] - [т’],

[к] — [к'], [ф] — [Ф'],

[д] — [д'], [в] — [в'],

[б] — [б'],

- распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;
- составлять предложения по опорным словам;
- составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;
- заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.

Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.

		[г] - [г']); по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] - [д]; в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах; составление предложений с определенным словом; анализ двусловного предложения; • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.	
III Вторая половина февраля — май	Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования: • [с] — [ш], [з] — [ж]; • [р] - [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трех	Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности	Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; • закрепление умении, полученных ранее, на новом речевом материале.	звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.

Закрепление правильного произношения звуков.

Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции.

Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи.

Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примерный режим дня в старшей группе для детей с ФФН

Прием и осмотр детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.00—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.55
Подготовка к занятиям	8.55—9.00
Фронтальные занятия: 1 занятие	9.00—10.35 9.00—9.25
2 занятие	9.35—10.00
3 занятие	10.10—10.35
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия	9.00—12.30
Подготовка к прогулке	10.45—11.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00—12.25
Возвращение с прогулки	12.25—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10—15.00

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15,25—15.40
Занятия	15.45—16.10
Самостоятельная игровая деятельность	16.20—17.00
Индивидуальные занятия с воспитателем по заданию логопеда	16.30—17.00
Прогулка	17.00—18.00
Уход домой	до 19.00

Примерный режим дня в подготовительной к школе группе для детей с ФФН

Прием и осмотр детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.00—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.55
Подготовка к занятиям	8.55—9.00
Фронтальные занятия:	9.00—11.05
1 занятие	9.00—9.35 9.45—10.20 10.30—11.05
2 занятие	
3 занятие	
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия	11.15—12.30
Подготовка к прогулке	11.05—11.15

Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.15—12.35
Возвращение с прогулки	12.35—12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.40
Занятия	15.45—16.20
Самостоятельная игровая деятельность	16.20—17.00
Индивидуальные занятия с воспитателем по заданию логопеда	16.30—17.00
Прогулка	17.00—18.00
Уход домой	до 19.00

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет,

предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи Программы:**

· Обследование воспитанников общеразвивающих групп (средний и старший дошкольный возраст) МБДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.

· Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.

· Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.

· Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.

· Формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.

· Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

Коррекционно-развивающая работа строится на общедидактических и специфических **принципах**.

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе психиатра и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, медицинского работника МБДОУ, воспитателей.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

В логопедической группе *коррекционное* **направление работы** является ведущим, а *общеобразовательное* — подчиненным. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т. д.

Программа предназначена для детей со вторым, вторым – третьим, третьим и четвертым уровнем речевого развития от 5 до 7 лет в логопедической группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Для детей с первым, первым - вторым уровнем речевого развития составляются индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты.

Срок реализации данной программы рассчитан на два года.

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе логопедических группах на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) с общим недоразвитием речи составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», соответствующими направлениями Концепции дошкольного воспитания, Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Конвенцией о правах ребенка, методическими рекомендациями Министерства образования РФ «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования»1 и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает.

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко- наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество сформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л1—j] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности

развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с четырехлетнего возраста. Она создавалась для детей ***со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития.*** Для детей с первым уровнем речевого развития, которые составляют не более 10% направляемых в логопедические группы, на основе данной Программы и Программы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе'специалистами могут быть составлены индивидуальные планы развития.

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Одной из основных задач Программыявляется овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами1, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи. Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ **и** всего комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания **и** умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие. Таким образом,

выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря ***комплексному подходу*** и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе невролога и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, инструктора ЛФК, воспитателей. Например, работой по разделу «Речевое развитие» руководит учи гель-логопед, а другие специалисты планируют свои занятия в соответствии с его рекомендациями. В работе по разделу «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог- психолог руководит работой по сенсорному развитию и развитию высших психических функций; воспитатели организуют работу по ознакомлению дошкольников с окружающим, художественной литературой, по развитию временных, пространственных и элементарных математических представлений, осуществляют руководство работой по разделу «Креативное развитие». В этой работе участвует также музыкальный руководитель, осуществляющий музыкальное воспитание детей и вместе с учителем-логопедом проводящий занятия логоритмикой.

Воспитатели руководят работой по нравственному и трудовому воспитанию, а все остальные специалисты содействуют им. Работу по разделу «Физическое здоровье и развитие» осуществляет руководитель физического воспитания в зависимости от состояния здоровья и уровня физического развития детей.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребенка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе, и родителями дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой,

участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей. Комплексные интегрированнные коррекционные занятия рекомендуется проводить с привлечением различных специалистов,

так как взаимное «пронизывание» различных видов предметности оказывается крайне эффективным. Рекомендуется проводить такие занятия, как обобщающие, итоговые, один раз в месяц. В них могут участвовать логопед и музыкальный руководитель или логопед и преподаватель физкультуры,

или логопед и массажист и т.д. Такие комплексные занятия должны носить коррекционно-развивающий характер, оказывать специфическое воздействие на становление речи.

На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков инициативной речи, совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса. Для устранения речевых нарушений на этих занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, хороводные игры с пением и подвижные игры. Конспекты комплексных коррекционных занятий приведены в методических пособиях «Разноцветные сказки» и «Развивающие сказки».1

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с общим

недоразвитием речи, даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-

пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении, приведены

1 (м : Нищем Н. В. Разноцветные сказки. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005; Ни-

IM.-II.I II В. Развивающие сказки.-СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

методические рекомендации по осуществлению работы с родителями. В приложении представлены рекомендации по проведению обследования и схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи, перечень пособий методического комплекта, списки специальной, методической и детской художественной литературы.

^ **В методический комплект1** входят: пособие «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» (перспективное и календарное планирование

работы, еженедельные задания логопеда воспитателям, дидактический материал к логопедическим занятиям), «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней

группе для детей с ОНР», «Речевая карта ребенка с ОНР (с 4 до 7 лет)», комплекты рабочих тетрадей для средней, старшей и подготовительной к школе логопедических групп, конспекты

комплексных занятий «Разноцветные сказки» и «Развивающие сказки», «Мой букварь», комплекты настолыю-печатных дидактических игр «Играйка I», «Играйка 2», «Играйка 3»,

«Играйка 5», «Играйка-грамотейка», пособия «Будем говорить правильно», «Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь», «Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя

тетрадь». Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями Программы является***тематический подход,*** обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с

задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принима-loioi но внимание зоны ближайшего развития ребенка, что

I \| |||M| hi/M'IIIU' ' обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели

в рамках общей лексической темы. На протяжении семнадцати лет Программа осваивалась автором и учителями-логопедами Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Москвы и Московской области, Казани, Челябинска, Магнитогорска, Ижевска, Ярославля, Мурманска,

Сыктывкара и других регионов России. В работе над разделом «Музыкальное развитие» принимала участие музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, отличник общего образования Л. Б. Гавришева; в работе над разделом «Физическое здоровье и развитие» принимала участие руководитель физического воспитания высшей квалификационной

категории, аспирант СПб НИИ ФК Ю. А. Кириллова

^ **Структура программы и основные направления**

коррекционно-развивающей работы

В соответствии с профилем группы такой раздел работы, как «Речевое развитие», выдвинут в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных

элементов формирования личности. Такие разделы, как «Познавательное развитие», «Креативное развитие», «Физическое здоровье и развитие», «Нравственное воспитание», «Трудовое воспитание», связаны с основным разделом и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, автор включает задачи речевого развития не только в раздел «Речевое развитие», но

12 Структура программы и основные направления... и в другие разделы. Например, в раздел «Развитие временных, пространственных и элементарных математических представлений » включаются задачи формирования и развития математического словаря.

В связи с тем что в разных возрастных группах решаются разные коррекцией но-развивающие задачи, некоторые разделы изменяют свои названия. Например, раздел «Обучение грамоте» в

средней группе называется «Обучение элементам грамоты».

Таким образом, Программа имеет следующую структуру.

I. **Речевое** развитие

1. Развитие словаря.

2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

- развитие просодической стороны речи;
- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой слова;
- совершенствование фонематических представлений,

развитие навыков звукового анализа и синтеза;

4. Обучение элементам грамоты.

5. Развитие связной речи и речевого общения.

П. Познавательное развитие

1. Сенсорное развитие.

2. Развитие психических функций.

3. Ознакомление с окружающей действительностью.

4. Ознакомление с художественной литературой.

5. Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

III. Креативное развитие

1. Развитие мелкой моторки и конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность.

2. Музыкальное развитие.

3. Игровая и театрализованная деятельность.

IV. Физическое здоровье и развитие

V. Нравственное воспитание

^ VI. Трудовое воспитание.

Занятия с детьми 13

Система коррекционно-развивающей работы

в логопедической группе для детей с ОНР

Замятия с детьми

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три

периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

^ II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики, сбора анамнеза, индивидуальных

занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на медико-психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты обследования детей и проведенной диагностики и утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинаются занятия с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования логопеда со всеми специалистами. Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работы логопедической группы в начале каждого периода работы. Второе медико-психолого- педагогическое совещание проводится в конце учебного года, с чем чтобы обсудить результаты итоговой диагностики развития детей и определить эффективность работы всех специалистов.

В средней и старшей группах логопедом проводятся подгрупповые занятия (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми или консультирование родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместных приемов с неврологом, если такой специалист работает в дошкольном образовательном учреждении. Среда удобна для проведения занятий логоритмикой музыкальным руководителем и логопедом, так как в этот день у логопеда нет собственных иодгрупповых занятий. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.На подгрупповые занятия в средней группе отводится по 15, в старшей группе — по 20 минут с обязательным десятиминутным перерывом между занятиями. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальные занятия. Как правило, для фронтальных занятий отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповые занятия логопедом не проводятся), во вторник же и пятницу проводятся подгрупповые занятия.

Продолжительность занятий в подготовительной группе — 25 минут, перерыв между занятиями — 10 минут. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми. Следует обратить внимание специалистов на ***сокращение продолжительности занятий в***

логопедической группе по сравнению с массовыми группами1. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше занятий, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедичегких группах устраиваются зимние каникулы. Если на этот период, выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводятся только индивидуальные занятия и игры на свежем вохдухе. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим.

Многолетние физиолого-гигиенические исследования по оценке влияния различных по объему и характеру образовательных нагрузок, проведенные в НИИ гигиены и охраны детей и подростков, позволили определить возрастные регламенты, учтенные при распределении еженедельной нагрузки

и составлении режима дня для каждой возрастной логопедической группы. Так, в средней группе должно проводиться в первой половине дня 2—3 занятия, а в старшей и подготовительной

группах — по 3—4 занятия. В средней группе можно проводить 2 раза в неделю по одному занятию во второй половине дня после дневного сна, а в старшей и подготовительной группах — 3 раза в неделю по одному занятию во второй половине дня, при этом желательно делать это в дни наиболее

высокой работоспособности детей: вторник, среду, четверг. В связи с тем что в логопедической группе проводятся индивидуальные занятия логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потрачено каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами1.

^ Предметно-пространственная развивающая среда

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях,

но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию

См.: Программа обучения... Под ред. М. А. Васильевой и др.

личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность

упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением

взрослого. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально

организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравновешивать эмоциональиый фон каждого ребенка,

способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенная - одна из важных составляющих

развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового

помещения и логопедического

кабинета специалисты советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме — именно ли цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней,

чтобы снять стрессообразующий фактор. В логопедической группе, которую посещают дети моторно неловкие, плохо координированные, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровьядетей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены

мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые

углы и кромки мебели закруглить. В связи с тем что в разных возрастных группах решаются

разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых развивающих центров меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными, главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

По таким разделам работы, как «Нравственное воспитание» и «Трудовое воспитание», развивающие центры не оборудуются, специальные игры не разрабатываются. Работа осуществляется в процессе всей жизнедеятельности детей.

^ Совместная деятельность логопеда

и воспитателя

Эффективность коррекционно-развиваюшей работы в логопедической группе во

многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного

планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение

интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания1. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме,

Подробно изложенные еженедельные задания по каждой из возрастных групп приведены в книге автора «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005).

основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи,

упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза,

развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика

служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности

и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх

и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Так,подвижная игра «Урожай», рекомендованная воспитателям для проведения в средней группе при изучении темы

«Овощи», позволяет расширить глагольный словарь детей, ввести в их речь глаголы *соберем, натаскаем, накопаем, срежем, нарвем.* А упражнение «Теленок», которое проводится в средней группе при изучении темы «Домашние животные», расширяет образный словарь детей, позволяет ввести в него

прилагательные *рогатый, хвостатый, ушастый.* Пальчиковая гимнастика «Наша квартира», которая проводится в подготовительной

к школе группе при изучении темы «Мебель», вводит в активную речь детей относительные прилагательные *дубовый, зеркальный, журнальный.* Игры и игровые

упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения

программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации

звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов,

как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный ***перечень художественной литературы и иллюстративного материала,*** рекомендуемых для каждой

недели работы1.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя рекомендуется проводить как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков

1 Примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала

i ш каждой и s возрастных групп приведен в том же пособии «Система коррекционной

luiMiii.i и ютпедической группе для детей с ОНР».

пользования инициативной речью, совершенствованию разговорит! речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществляй, преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Работа логопеда с родителями

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием

единит сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах

и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Автором специально

ля родителей, дети которых посещают логопедические группы, разработана серия домашних тетрадей «Занимаемся

вместе» (см. прил. 3). Эти методические пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям в какое время лучше проводить занятия, чем и как следует заниматься с ребенком, помогут организовать совместную деятельность. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим

миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и предложат выучить стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память чмышление,

что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми

в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Так, дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают

много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания

их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное

русло, вселить в него уверенность и собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут понуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в

школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать

специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках

«Специалисты советуют».

^ СРЕДНЯЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА

Организация коррекционно-развивающей работы

В средней логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 14 занятий (при 11 в массовой группе1), четыре дня по три занятия и один день — два занятия. При этом два раза в неделю допустимо проведение одного занятия во второй половине

дня.

Например:

Понедельник — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий.

Вторник — утро — 2 занятия, вечер — 1 занятие.

Среда — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий.

Четверг — утро — 2 занятия, вечер — 1 занятие.

Пятница — утро — 2 занятия, вечер — нет занятий.

^ Примерная сетка занятий на неделю2

Ознакомление с окружающим (предметный мир, явления общественной жизни, природное окружение) 1 занятие

Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой 1 занятие

Развитие элементарных математических представлений 1 занятие

Рисование, лепка (чередуются через неделю) 1 занятие

Конструирование, аппликация (чередуется через неделю) 1 занятие

Музыкальное 2 занятия

Физкультурное 2 занятия

Подгрупповое логопедическое 4 занятия

Подгрупповое занятие с психологом 1 занятие

ЛФК (выносятся за сетку как лечебные процедуры) 2 занятия

1 Программа воспитания... Под ред. М. А. Васильевой и др.

Занятие логоритмикой проводится логопедом и музыкальным руководителем ПМ1Ч- го музыкального занятия 1 раз в две недели.

Примерный режим дня

Прием детей, игры, утренняя гимнастика 7.30—8.20

Подготовка к завтраку, завтрак 8.20—8.50

Подготовка к занятиям 8.50—9.00

1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое занятие 9.00—9.15

2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие 9.25—9.40

3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое логопедическое занятие 9.50—10.05

Индивидуальная работа логопеда с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, подготовка к прогулке, прогулка 10.05—12.00

Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа логопеда с детьми 12.00—12.25

Подготовка к обеду, обед 12.25—12.55

Подготовка ко сну, сон 12.55—15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.. 15.00—15.20

Подготовка к полднику, полдник 15.20—15.40

Вечернее занятие 15.45—16.00

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей 16.00—16.15

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой 16.15—18.00

Примерное расписание работы логопеда

1-е подгрупповое занятие 9.00—9.15

2-е подгрупповое занятие 9.25—9.40

3-е подгрупповое занятие 9.50—10.05

Индивидуальная работа с детьми 10.05—12.25

Участие логопеда в режимных моментах 12.25—13.00

Примерный перечень лексических тем

Октябрь: 1-я неделя — «Осень. Названия деревьев. Дикие животные осенью»;

2-я неделя — «Огород. Овощи. Домашние животные осенью»;

3-я неделя — «Сад. Фрукты»;

4-я неделя — «Лес. Грибы и лесные ягоды».

Ноябрь: 1-я неделя — «Игрушки»;

2-я неделя — «Одежда»;

3-я неделя — «Обувь»;

4-я неделя — «Квартира. Мебель».

Декабрь: 1-я неделя — «Кухня. Посуда»;

2-я неделя — «Зима. Зимующие птицы»;

3-я неделя — «Комнатные растения»;

4-я неделя — «Новогодний праздник».

Январь: 1-я неделя — у детей зимние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя — «Домашние птицы»;

3-я неделя — «Домашние животные и их детеныши »;

4-я неделя — «Дикие животные и их детеныши».

Февраль: 1-я неделя — «Профессии. Продавец»;

2-я неделя — «Профессии. Почтальон»;

3-я неделя — «Транспорт»;

4-я неделя — «Профессии на транспорте».

Март: 1-я неделя — «Весна»;

2-я неделя — «Мамин праздник. Профессии мам»;

3-я неделя — «Первые весенние цветы»;

4-я неделя — «Цветущие комнатные растения».

Апрель: 1-я неделя — «Дикие животные весной»;

2-я неделя — «Домашние животные весной»;

3-я неделя — «Птицы прилетели»;

4-я неделя — «Насекомые».

Май: 1-я неделя — «Рыбки в аквариуме»;

2-я неделя — «Наш город. Моя улица»;

3-я неделя — «Правила дорожного движения»;

4-я неделя — «Лето. Цветы на лугу».

^ Предметно-пространственная развивающая среда

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в **групповом помещении** средней группы

детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и иметь свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднею дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо координированы

и моторно неловки. Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе «дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей

работать по заданным схемам. Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы,

цветные шнуры, складные заборчики и т. п. Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление

словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего

рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с

общим недоразвитием речи объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок.

Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, кукол обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, гранспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней логопедической группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров. У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В логопедической группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по Всем м лексическим темам. Воспитатели должны

позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

^ **В кабинете логопеда** развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи, но и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопедической группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две-три магнитные мини-доски и пару мини-коврографов для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда.

В кабинете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в

подгрупповые

занятия элементов логоритмики). Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу — обязательные условия.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал

^ I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

^ Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественно числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми

предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Формировать умение составлять предложения из нескольких

слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

^ Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной

опорой.

Сформировать понятие *слог* (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематических представлений,

развития навыков звукового анализа и синтеза Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.

Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков *(ам, он, пу, та, кот, уха).*

Научить подбирать слова с заданным звуком. Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук*

и умение оперировать этими понятиями. Обучение элементам грамоты Сформировать понятие *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами Л, У, О, И и с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и

зеркально изображенных букв. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения слов.

^ Развитие связной речи и речевого общения

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок или небольших текстов с помощью взрослого и со зрительной опорой.

^ Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?»,

«Подскажи словечко»1, «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек », «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»2.

Рекомендуемые картины для **рассматривания и обучения рассказыванию:** «Ранняя осень», «Ранняя весна»3, «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем»4, «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум»5, «Перекресток»6, картины из альбома

«Мамы всякие нужны».7 Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок»8.

<u>Организация предметно-пространственной развивающей среды</u>

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски.
6. Шпатели.
7. Вата, ватные палочки.
8. Марлевые салфетки.
9. Спирт.

1 Нищева Н. В. Система коррекционной работы...

2 Нищева Н. В. Конспекты подгруиповых логопедических занятий в средней группе.

3 Круглый год.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

4 Наш детский сад - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

5 Мир живой природы. Животные- «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

6 Все работы хороши. - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

7 Мамы всякие нужны. - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

8 Дошкольная педагогика. Петербургский научно-практический журнал. — 2005, №6.

10. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.

11. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. п.).

12. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

13. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения1.

14. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения2.

15. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи3.

16. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.

17. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.

18. Парные картинки.

19. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.

20. Лото, домино по изучаемым темам.

21. «Играйка I»4.

22. «Играйка 2»5.

23. «Играйка 3»6.

24. «Играйка 5»7.

25. «Играйка-грамотейка»8.

26. Альбом «Круглый год»9.

1 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004

2 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования знукопроизношения.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

3 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004

4 Нищева Н. В. Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

5 Нищева Н. В. Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников.— СПб.,

.ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

() Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

' Нищева Н. В. Играйка 5. Игры для развития речи дошкольников.— СПб., «ДЕТКО-ПРЕСС», 2005.

» Нищева Н. В. Играйка-грамотейка- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. '' Круглый год.

27. Альбом «Мир природы. Животные»1.

28. Альбом «Живая природа. В мире растений»2.

29. Альбом «Живая природа. В мире животных»3.

30. Альбом «Мамы всякие нужны»4.

31. Альбом «Все работы хороши»5.

32. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

33. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

34. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

35. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.

36. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.

37. Картотека словесных игр.

38. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования

грамматического строя речи.

39. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки

», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.).

40. Разрезной и магнитный алфавит.

41. Алфавит на кубиках.

42. Слоговые таблицы.

43. Магнитные геометрические фигуры.

44. Геометрическое лото.

45. Геометрическое домино.

46. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. 2—3 стульчика или скамеечка.

3. Стеллаж или этажерка для пособий.

1 Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями-

СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

2 Живая природа. В мире растений.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

3 Живая природа. В мире животных.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

4 Мамы всякие нужны.

5 Все работы хороши.

4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.

5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.

6. Игрушки и тренажеры для развития дыхания.

7. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.

8. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам.

9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.

10. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

11. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа

и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т. п.).

12. Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы.

13. Картотека словесных игр.

14. Диапроектор.

15. Экран.

16. Подборка слайдов по изучаемым лексическим темам.

^ II ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание

и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного тучлния нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов, предметов

разных форм, предметов, окрашенных в разные цвета. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически- зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

^ Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

^ **Рекомендуемые игры:** «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам»1, «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»2.

Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

2. «Музыкальный осьминог».

3. Звучащие игрушки-заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями — горохом, фасолью, камушками и т. п.).

4. Настольная ширма.

5. Кассета с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.).

6. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

1 Пишет II. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе.

•' Ппчуппш И.О., Айдашева Г.А., Ассаулова СВ. Дошкольная педагогика. КонРостов-на-Дону, «Феникс», 2004.

7. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

8. Лото «Цветные фоны».

9. Игра «Раскрась картинку».

10. Палочки Кюизенера.

11. Блоки Дьенеша для маленьких.

12. Логические блоки Дьенеша.

13. Рамки-вкладыши Монтессори.

14. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

15. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.

16. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.

17. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.

18. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.

19. Деревянная доска и цветные мелки.

20. Мягкие цветные карандаши.

21. Восковые мелки.

22. Белая и цветная бумага для рисования, обои.

Ознакомление с окружающей действительностью

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети и находится детский сад.

Формировать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках. Расширять знания об общественном транспорте и формировать знание правил дорожного движения. Формировать представления о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными. Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «Зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная

глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?»', «Волшебная вода », «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймайсолнышко»2.

1 Пмршумшл ИЛ. Маленькие исследователи в детском саду.—СПб., «Европейский

:ю\|... .'(КМ

1 II мм и|ю||.;шмл -.Детство».- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении

Центр «Мы познаем мир»

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Резиновый коврик.

3. Халатики, передники, нарукавники.

4. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.

5. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки).

6. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).

7. Пищевые красители.

8. Мыло.

9. Увеличительное стекло.

10. Игрушечные весы, мерные кружки.

П. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.

12. Игрушки для игр с водой и песком.

13. Комнатные растения с указателями.

14. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.

15. Аквариум с рыбками.

16. Контейнер с сухим кормом для рыбок.

17. Алгоритм ухода за растениями.

18. Журнал опытов.

19. Дидактические игры по экологии.

20. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты).

Ознакомление с художественной литературой

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к ли литературным произведениям **и** умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью

взрослого.

^ **Рекомендуемая художественная литература.** Русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В.Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисом сапоги покупан.». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л.Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такоехорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», 10. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В.Липский «Волшебный утюжок», В.Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А.Плещеева, А.Прокофьева, А. Барто, З.Александровой, Е.Серовой, Е.Благининой, Б. Заходера1.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении

Центр «Здравствуй, книжка!»

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Столик и два стульчика.

3. Мягкий диванчик.

4. Детские книги по программе и любимые книги детей.

5. Два-три постоянно меняемых детских журнала.

6. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»

7. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.

8. Книжки-раскраски по изучаемым темам.

9. Книжки-самоделки.

1 Стихи для чтения детям и заучивания с ними приведены в методическом пособии автора «Сиситема коррекционной работы...».

10. Аудиокассеты с записями литературных произведений по программе.

11. Диафильмы.

^ Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: сколько всего? который по счету? Учить сравнивать две группы .предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе

недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими

фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

^ **Рекомендуемые игры и упражнения:** «Сложи узор», «Больше — меньше», ••Ишипсбные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди

лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»1; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?» ; «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветик- семицветик», «За грибами», «Праздник»3; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав»4.

Организация предметно-пространственной развивающей бсреды в групповом помещении

Центр математического развития

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал).

2. Предметные картинки для счета.

3. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа.

4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа, комплект

объемных геометрических фигур.

5. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На златом крыльце сидели», игры с палочками Кюизенера, «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.).

6. Математическое пособие «Устный счет».

7. Математическое пособие «Часы».

8. «Веселая геометрия».

9. Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната).

10. «Волшебные часы» (времена года, части суток).

11. Рабочие тетради.

12. Часы.

1 Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

2 Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001.

3 Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений-СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

4 Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет».— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

13. Счеты.

14. Задачи-шутки.

15. Ленты широкие и узкие разных цветов.

16. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.

^ III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

Конструирование. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного

листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Рисование. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения; формировать умение располагать

узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции,

передавать в рисунке расположение частей, соотнося их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить **с** декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Лепка. Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощистеки.

Аппликация. Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата; навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным

способом, умение производить на глаз криволинейные разрезы.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр *моторного* ***и*** *конструктивного развития в кабинете логопеда*

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.

2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.

3. Кубики с картинками по изучаемым темам.

4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски.

5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.

6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.

7. Массажные мячики разных цветов и размеров.

8. Яркие прищепки и игрушки из них.

9. Игрушки-шнуровки.

10. Игрушки-застежки.

11. Средняя и крупная мозаики.

12. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo».

13. Развивающие игры из ковролина (конструктор «Космос», «Разноцветные овальчики», конструктор «Заборчики» и др.).

14. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.

15. Мяч среднего размера.

16. Малые мячи разных цветов.

17. Флажки разных цветов.

18. Магнитные рыбки и удочки.

19. Игрушка «Лицемер».

20. Маленькие массажные коврики.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Крупная и средняя мозаики.

2. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo».

3. Разрезные картинки и пазлы.

4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

5. Игрушки-трансформеры.

6. Игрушки-шнуровки.

7. Игрушки-застежки.

8. Кубики с картинками.

9. Блоки Дьенеша.

10. Палочки Кюизенера.

11. Развивающие игры из ковролина.

12. «Сложи квадрат».

13. «Сложи узор».

Центр** «Учимся **строить»** в групповом **помещении

1. Крупный строительный конструктор.

2. Средний строительный конструктор.

3. Мелкий строительный конструктор.

4. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т.п.).

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных,

дорожные знаки и т. п.).

6. Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов.

7. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр «Учимся рисовать» в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

2. Гуашевые краски.

3. Фломастеры.

4. Цветные карандаши.

5. Пластилин.

6. Глина.

7. Клейстер.

8. Кисти, полставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.

9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.

10. Рулон белых обоев для коллективных работ.

11. Доска для рисования мелом.

12. Маленькие доски для рисования.

13. «Волшебный экран».

14. Поднос с тонким слоем манки.

15. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».

16. Дымковские игрушки.

17. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи», «Украшаем коврики», «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок»и др.).

18. Карты пооперационного выполнения рисунков.

^ Музыкальное развитие

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание. Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение. Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление

ноги на носок, на пятку; кружение по одному, и парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на *детских музыкальных инструментах.* Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

^ **Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П.** Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», Л. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (рус. нар. мел.), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н.Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н.Френкель «Медвежата ».

Рекомендуемые для **нения попевки** и **песенки:** Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»1; О. Боромы- кова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!»2, Л. Гавришева, Н. Ни-шева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и

мышка», «Гололед», «Редиска»3; С. Юдина «Прыг-скок»4; Г.Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»5; В. Павленко, Э.Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М.Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

^ **Рекомендуемые пляски и** танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»6; В. Золотарев «Задорный танец»; муз.-ритм, композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар.мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в

обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

^ **Рекомендуемые игры и упражнения: Г.** Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с

1 Вихарева Г. Ф. Пестрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

2 Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.-- СПб., «Акцидент», 1999.

3 Гавришева Л., Нищева Н. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4 Юдина СЮ. Меи любимые праздники. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. 5 Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем.— СПб., «Акцидент», 1999. Там же.

«Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками»2, Т.Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. Мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т.Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский

«Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

^ **Рекомендуемые хороводы: Ю.** Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ре-вуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н.Френкель «Кот Васька».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек»,

«Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пои- шли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлу- гиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Калинка».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Музыкальный ***центр*** *в групповом* ***помещении***

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор).

2. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).

3. Звучащие игрушки-заместители.

4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

5. Магнитофон и аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.

6. «Поющие» игрушки.

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке », «Отгадай, на чем шрак»).

8. Портреты композиторов (П.Чайковский, М. Карасев). 1 Вихарева Г. Ф. Песенка, звени! — СПб., «Акцидент», 1999.

•' Федорова Г. П. Танцы для детей.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

Игровая и театрализованная деятельность

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.

Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

^ *Подвижные игры.* Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настолыю-печатные дидактические игры. Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра. Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые

замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованная игра. Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

^ **Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке»1. Нишева Н. В. Система коррекционной работы...

^ **Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе:** «Гуси-лебеди»,

«Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото»,

«Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

^ **Рекомендуемые сюжетные игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

^ **Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** инсценировкис игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные

спектакли, импровизация, ряжение.

^ **Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей:** «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочкии слоны», «Доктор Айболит» и др.1

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Большое зеркало.

2. Куклы разных размеров.

3. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол.

4. Кукольные сервизы.

5. Кукольная мебель.

6. Коляски для кукол.

7. Предметы-заместители.

8. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т.п.).

9. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).

10. Альбом «Все работы хороши»2. 1 Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.— М., «Аркти», IW).

Все работы хороши.

11. Альбом «Кем быть?».

12. Альбом «Мамы всякие нужны».

Центр «Играем** в **театр»** в **групповом помещении

1. Большая складная ширма.

2. Маленькая ширма для настольного театра.

3. Стойка-вешалка для костюмов.

4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

5. Куклы и атрибуты лля обыгрывания этих же сказок в разных видах театра.

6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

^ IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, сюжетто-сило вые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе **и** бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.

Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и

ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию

через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ногит врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, тчерез предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх **и** ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика. Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны,

ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и

влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадайка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»1.

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением. «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход»2.

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме»,

«Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки»3, «Мышеловка», «Караси и щука»,«Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр физической *культуры в групповом помещении*

1. Мячи большие надувные.

2. Мячи средние.

3. Мячи малые.

1 Кириллова Ю. А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем нозлухе (Для средней логопедической группы ОНР). - СПб., «ДЕТСТВО-ПРРХС», 2005

• 'Гам же

1 '1ам же

4. Массажные мячики разных цветов и размеров.

5. Обручи.

6. Гимнастические палки.

7. Ленты разных цветов на кольцах.

8. Султанчики.

9. Кубики.

10. Кегли.

11. Тонкий канат или цветные веревки.

12. Флажки разных цветов.

13. «Дорожка движения».

14. Гимнастическая лестница.

15. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках».

16. Кольцеброс.

17. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т.п.).

^ V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивости, скромность, желание быть справедливым.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам. Продолжать поло-ролевое воспитание. Рекомендуемые игры и упражнения-. «Салочки-догонялочки», .«Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок»1.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда

1. Модели машин разного размера из разных материалов.

2. Сборные модели машин.

3. Игрушки-трансформеры.

1 Пичупша И.О., Айдашева Г.А., Ассаулова С В . Дошкольная педагогика. Кон- і нем к'киий

4. Строительный набор.

5. Фигурки для обыгрывания построек.

6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты).

Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда

1. 2—3 куклы и комплекты одежды для них.

2. Набор мебели для кукол.

3. Кукольный сервиз.

4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.

5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.

6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.

^ VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении и раздевалке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

План-программа коррекционно-развивающей работы

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

^ I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам *{осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы и лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда)* на основе ознакомления с окружающим. Уточнение

понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения *{мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка),*

их частей *{колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка),* названий природных явлений *{осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья),* названий

действий *{спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, и сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть),* признаков

предметов *{большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий,*

желтый, зеленый).

2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и

формирование обобщающих понятий *{осень, деревья, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда).*

3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм *(я, мы, ты, вы, он, она, оно, они),* притяжательных местоимений *(мой, моя),* притяжательных прилагательных *(мамин, папин),* определительных местоимений *(такой же, такие же),* наречий *(тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди,*

сзади, далеко, близко, высоко, низко), количественных числительных *(один, два, три, четыре, пять),* порядковых числительных *(первый, второй, третий, четвертый,*

пятый).

4. Формирование понятия *слово.*

^ Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже *(груша — груши, слива — сливы, сапог — сапоги, стол — столы, яблоко — яблоки).*

2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей

(Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога *(куклу, машинки, мишке).*

3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у).*

4. Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении *(дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри),* в инфинитиве *(бросать, ловить, сидеть),* в настоящем времени *(иду, идет, идем).*

5. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже *(красный мяч, красная груша, красное яблоко).*

6. Обучение согласованию притяжательных местоимений *(мой, моя)* с существительными мужского и женского рода *(моя рубашка, мой шарф).*

7. Обучение формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым

(Мишка сидит. Дети сидят.).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слияний.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и игре.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова *(мак — погремушка, кот — велосипед, дом — черепаха).*

2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово имеете с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.

3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов *(дыня, мука, батоны, вагоны),* и использованию их в речи.

4. Формирование понятия *слог* — часть слова. ***Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза***

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки: [а], [у].

2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласныхзвуков: [ау], [уа].

3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у] из слов, различать слова с начальными ударными [а], [у].

4. Формирование понятий *звук, гласный звук.*

Обучение элементам грамоты

Начинается со второго периода работы.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.

2. Стимуляция проявления речевой активности.

3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

4. Формирование умения задавать вопросы по картинке

(Кто это? Что она делает?), по демонстрации действия *(Кто это? Что он делает?)* и отвечать на них *(Это птичка. Птичка тлетит. Это Ваня. Ваня ест.).*

5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

6. Формирование умения повторять за взрослым рассказы-описания, состоящие из двух-трех простых нераспространенных предложений об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели.

7. Развитие реакции на интонацию и мимику, соответствующей интонации. Работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

^ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Обогащение чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).

2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

3. Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в основные цвета.

Развитие психических функций

1. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

2. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов *(овощи, фрукты, игрушки, одежда, обувь, мебель).*

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Формирование умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

2. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад).

3. Формирование первичных экологических знаний. Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам сезона. Формирование представлений о многообразии

природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе.

4. Обучение узнаванию деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

5. Расширение представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере.

6. Конкретизация представлений о жизни диких и домашних животных осенью, о подготовке диких животных к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными.

7. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

8. Закрепление обобщающих понятий: *игрушки, обувь, одежда, мебель.*

Формирование представлений о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят;

материалах, из которых они сделаны. Воспитание бережного отношения к вещам.

9. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках *{День учителя, День народного единства).*

Ознакомление с художественной литературой

1. Воспитание навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.

2. Воспитание правильного отношения к книге, формирование навыка аккуратного обращения с ней.

3. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.

4. Формирование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с помощью взрослого.

5. Формирование навыка договаривания предложений при пересказе знакомой сказки («Три медведя») вместе со взрослым и со зрительной опорой.

^ Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Формирование навыков счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучение отсчитыванию предметов из большего количества. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных *(один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий*

четвертый, пятый). Обучение ответам на вопросы: сколько всего? который по счету?

2. Обучение сравнению двух групп предметов и уравниванию двух неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.

3. Обучение различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Введение в пассивный словарь названий частей суток и наречий *(утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).*

4. Обучение определению пространственных отношений. Закрепление в пассивном словаре наречий, выражающих пространственные отношения *(вверху, внизу, слева,*

справа, около, рядом).

5. Обучение сравнению предметов по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Введение в пассивный словарь сравнительных прилагательных *(выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).*

6. Обучение узнаванию, различению и называнию геометрических форм *(круг, квадрат, треугольник, шар, куб)* и соотнесению форм предметов с геометрическими фигурами.

^ III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Совершенствование конструктивного праксиса в работе *с* разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза),

простыми пазлами, кубиками с изображениями объектов по псом изучаемым лексическим темам.

2. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в мальчиковой гимнастике. 3. Формирование навыка сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Развитие способности различать строительные детали

(куб, кирпичик, пластина, брусок), использовать их с учетом конструктивных свойств.

4. Приобщение к изготовлению поделок из природного материала.

5. Обучение конструированию из бумаги, сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и ьуглы; приклеиванию деталей к основной форме.

Рисование.

1. Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения, правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения.

2. Формирование умения рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.

3. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в рисовании.

4. Ознакомление с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Обучение созданию узоров в стиле этих росписей.

Лепка.

1. Развитие интереса к лепке и совершенствование умения лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.

2. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация.

1. Развитие интереса к аппликации. Формирование умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершат! разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы и квадратов. Формирование навыков аккуратного наклеивания деталей.

^ Музыкальное развитие

1. Формирование у детей элементарных навыков слуховой культуры, умения воспринимать музыку, дослушивать пьесу до конца, понимать ее содержание и характер и высказывать свои впечатления.

2. Формирование умения различать звуки по высоте, различать динамику, темп, звучание детских музыкальных инструментов.

3. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умения передавать характер песни, правильно интонировать каждый звук, петь слаженно, четко артикулировать. Воспитание умения бесшумно брать дыхание между музыкальными фразами. Развитие умения петь ансамблем и индивидуально.

4. Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трсхчастной формой музыкального произведения. Совершенствование умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах. Упражнение в ритмичном и выразительном исполнении танцевальных движений под музыку.

5. Обучение правильным приемам игры на металлофоне и ударных инструментах. Формирование умения вслушиваться в звучание каждого инструмента, добиваться естественного, не напряженного звука.

^ Игровая и театрализованная деятельность

1. Активизация игровой деятельности, развитие имитационных и творческих способностей, наблюдательности, подражательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим.

2. Развитие двигательной активности в подвижных играх, координации движений, ловкости.

3. Формирование навыка игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино), умения играть сообща, уступать друг другу.

4. Обогащение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения объединяться для такой игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, подбирать атрибуты, предметы-заместители.

5. Развитие интереса к театрализованным играм. Обучение разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке («Три медведя»), подготовка к проведению

театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.

^ IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

2. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение выполнению движений не только по демонстрации, но и по указанию.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучение ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.

Ползание и лазание. Обучение ползанию на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по горизонтальной доске, подлезанию под веревку, дугу (h=50 см), проползанию в обруч, лазанию по гимнастической стенке.

Прыжки. Обучение прыжкам на месте на двух ногах, с продвижением вперед, прыжкам «ноги вместе — ноги врозь>^

прыжкам через линию, через предмет высотой 20 см, в длин} тспрыгиванию с высоты 20—30 см.

Бросание и ловля. Обучение бросанию мяча друг другу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его. Обучение прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота.

Ритмическая гимнастика. Формирование умения выполнять упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны,

ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).

Спортивные упражнения

Обучение езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Подвижные игры

Развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.

^ V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Совершенствование навыков адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитание вежливости, отзывчивости, желания помочь, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика.

2. Воспитание скромности.

3. Развитие умения играть и действовать сообща, уступая друг другу.

^ VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться, выполнять поручения взрослых.

2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности.

3. Обучение выполнению обязанностей дежурных по столовой.

4. Обучение уходу за комнатными растениями *(кактус, розан, герань, толстянка).*

5. Привлечение внимания к труду взрослых. Формирование понимания необходимости и важности труда взрослых.

Второй период (декабрь, январь, февраль)

^ I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных

по всем изучаемым лексическим темам *(зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии)* на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях

общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения *(магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль),* их частей *(колесо, кузов,кабина, руль, фара),* названий растений и живых объектов *(растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса),* названий природных явлений *(зима, мороз,метель, снег,*

снегопад, сугроб), названий действий *(идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять крутить),* признаков предметов *(белый, сильный, добрый, злой красивый).*

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий *(зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).*

3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.

4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации *(моет — умывается — стирает, лежит — спит, бежит — прыгает — скачет),* противоположные по значению *(сними — надень, завяжи — развяжи),*

5. Закрепление понятия *слово* и формирование умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном тчисле в именительном падеже*(сугроб — сугробы, снегирь — снегири, утка — утки, ворона — вороны).*

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей *(Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?)* и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога *(лису, автобуса, козе, лапой).*

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов *(в, на, у)* и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов*(с, по, за, под).*

4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

(дом — домик, рука — ручка, ведро — ведерко).

5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов ьнастоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа *(идет, сидит, поет, идут, сидят, поют).* 6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы ьглаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени *(моется, катается, одевается).*

7. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний*(Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке.).*

8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.

^ Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом

поведении.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление понятия *слог* и формирование умения оперировать им.

2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у].

2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать

слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.

3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уи]).

4. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения оперировать ими.

Обучение элементам грамоты

1. Формирование представления о букве, о том, чем *буква* отличается от *звука.*

2. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И.

3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв (АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, АИ, УО, ОУ, ИУ, УИ).

^ Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.

2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2—3 простых предложений, по изучаемым лексическим темам. 4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.

^ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Совершенствование чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).

2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

3. Дальнейшее развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, «контрастного» звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.Формирование умения различать цвета по насыщенности, яркости и правильно называть их *{светло-зеленый, ярко-красный* и т. п.). Формирование умения подбирать группы предметов, совпадающих по заданному признаку.

^ Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов *{зимующие птицы, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).*

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Обобщение и расширение представлений о явлениях неживой природы зимой, о существенных признаках сезона.

2. Формирование представлений о разнообразии птиц, умения называть характерные

особенности их внешнего вида.

3. Формирование представлений о комнатных растениях и уходе за ними.

4. Уточнение представлений о внешнем виде и образе жизни диких и домашних животных, об их образе жизни зимой.

5. Расширение представлений о новогоднем празднике.

6. Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. Формирование представлений о профессиях продавца, почтальона, шофера, водителя, летчика, машиниста, их трудовых действиях.

7. Продолжение ознакомления со свойствами и качествами окружающих предметов.

8. Совершенствование умения свободно ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

9. Воспитание любви к родному городу. *{Названия улиц, на которых живут дети и находится детский сад, название ближайшей станции метро, главной улицы района, ближайшего парка и т. п.)*

10. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках *{День Конституции, Новый год, Рождество, День защитника Отечества).*

Ознакомление с художественной литературой

1. Продолжение формирования навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.

2. Совершенствование навыка аккуратного обращения с книгой.

3. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций в соотнесения их с текстом книги.

4. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению,

отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.

5. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.

^ Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Совершенствование навыков счета в пределах пяти и умения отсчитывать предметы от большего количества. Закрепление в речи порядковых и количественных числительных.

2. Совершенствование навыка сравнения численности множеств. Активизация наречий *одинаково, больше на, меньше на.*

3. Совершенствование умения ориентироваться во времени суток и активизация в речи названий частей суток и наречий *вчера, сегодня, завтра.*

4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости и активизация наречий *слева, справа, вверху, внизу, около, рядом.*

5. Формирование навыка сравнения предметов сразу по двум признакам *(длине и ширине, высоте и ширине).*

6. Активизация сравнительных прилагательных *(выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже).*

7. Совершенствование навыка различения геометрических форм и соотнесения форм предметов с геометрическими фигурами.

Обучение группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

^ III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая

деятельность

1. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций, произведений народного декоративно- прикладного искусства.

2. Закрепление умений и навыков в рисовании. Совершенствование навыков работы карандашом и кистью. Формирование

умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, располагать изображения на всем листе.

3. Формирование навыка овладения конструктивным и комбинированным способами в лепке. Совершенствование навыков работы с пластилином, глиной, соленым тестом.

4. Совершенствование навыков работы с ножницами. Усложнение содержания аппликации, увеличение количества изображаемых в аппликации предметов из готовых форм.

Обучение преобразованию готовых форм путем разрезания на две или четыре части.

5. Совершенствование навыков работы с конструктором и строительным набором. Обучение преобразованию построек в длину, ширину, высоту. Формирование умения анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение частей постройки относительно друг друга.

6. Формирование навыка складывания листа бумаги вдвое.

7. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и изготовления поделок из природного материала.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Дальнейшая активизация игровой деятельности, развитие творческих способностей, наблюдательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия.

2. Дальнейшее развитие двигательной активности в подвижных играх, координации

движений, ловкости.

3. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры с правилами, умения играть сообща, ладить в игре.

4. Обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование умения самостоятельно создавать игровые замыслы и рас пределять роли.

5. Дальнейшее развитие интереса к театрализованным играм. Разыгрывание представления по знакомой сказке («Заюшкина избушка»), подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.

^ IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

2. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.

3. Совершенствование навыка выполнения движений по указанию.

Основные движения

Ходьба и *бег.* Совершенствование умений ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, отталкиваясь носком; ходить по прямой, по кругу, по границе зала, змейкой, между предметами, врассыпную; чередовать ходьбу с бегом, прыжками; менять направление и темп движения. Формирование умения ходить на пятках, бегать по наклонной доске вверх и вниз.

Ползание, лазание. Обучение ползанию на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, опираясь на колени и предплечья,

по гимнастической скамейке; перелезанию через бревно; переходу с одного пролета

гимнастической стенки на другой вправо и влево.

Прыжки. Обучение прыжкам на одной ноге (правой и левой поочередно), прыжкам через 3—4 линии (расстояние между ними 30—40 см) поочередно; прыжкам с высоты (15—20 см), в длину с места (70 см).

Бросание, ловля, метание. Обучение бросанию мяча о землю и ловле его двумя руками (3—4 раза подряд), метанию предметов на дальность, в горизонтальную цель, в вертикальную цель. Обучение прокатыванию мячей и обручей между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнурами, обозначенной линиями и др.

Ритмическая гимнастика. Формирование умения выполнять цикличные движения под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Дальнейшее совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без них.

Спортивные упражнения

Обучение скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой.

Подвижные игры

Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.

^ V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование личного отношения к соблюдению и нарушению моральных норм поведения.

2. Формирование доброжелательного отношения к окружающим.

3. Формирование у мальчиков желания быть смелыми, сильными, справедливыми.

4. Формирование у девочек скромности, отзывчивости, чувства сострадания.

5. Формирование навыков бережного отношения к вещам.

^ VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование умения выполнять индивидуальные и коллективные поручения, договариваться о распределении работ, своевременном их выполнении.

2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности. Формирование умения поддерживать порядок в групповом помещении, в раздевалке.

3. Совершенствование умения выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

4. Привлечение к подкормке зимующих птиц.

Третий период (март, апрель, май, июнь)

^ I. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам *{весна, профессии,*

первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, аквариумные

рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий

предметов и объектов ближайшего окружения *{учитель, вран, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум),* названий растений и живых объектов *{бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец),* названий природных явлений *{весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька,*

солнце, небо, река, лес, поле, луг), названий действий *{летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить,ухаживать),* признаков предметов *{синий, голубой, теплый, весенний, летний).*

^ *2.* Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий *{профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые*

цветы).

3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.

4. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном

числе в именительном падеже *{рыбка — рыбки, муха — мухи, луг — луга, грач — грачи, кот — коты).*

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов *{в, на, у, под, по).*

4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения *{сидел — сидела, ходил — ходила, плавал — плавала).*

6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными *{мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок).*

7. Формирование умения согласовывать числительные *{один, два, пять)* с существительными мужского и женского рода *{один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки,пять рыбок).*

8. Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам *какой?какая?какое?*

9. Обучение распространению простых предложений одно родными подлежащими, определениями, сказуемыми *{Мольчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички. Катя взяла лейку и полила цветы.).*

10. Совершенствование умения составлять предложения и ;нескольких слов по картинке и по демонстрации действие дополнять предложения недостающими словами *{Мама да,,,. Кате: — Мама дала Кате мяч. У машины нет ... — У машины нет колеса.).*

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.

4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции

звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой *слова*

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова закрытым слогом *{бидон, вагон)* и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце *(стена, паста, окно).*

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения оперировать ими. Формирование понятия *согласный звук* и умения

оперировать им.

2. Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.

3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками *(ам, ит, ну, по).*

4. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о том, чем *звук* отличается от *буквы.*

2. Закрепление знания пройденных гласных букв и умения читать слияния гласных.

3. Ознакомление с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, лепке из пластилина, «рисовании» в воздухе и по тонкому слою манки.

5. Формирование навыка составления и чтения закрытых и открытых слогов с пройденными буквами.

6. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами *(мак, кот, мама, папа, пума, нота, Нина).*

7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.

8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из

правильно и зеркально написанных букв.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

2. Совершенствование умения повторять за взрослым

или с небольшой его помощью описательный рассказ из

2—3 простых нераспространенных предложений по изучаемым лексическим темам.

3. Формирование умения составлять рассказы из 2—3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.

4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

^ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

1. Совершенствование умения воспринимать предметы, их свойства, отношения, сравнивать предметы между собой и группировать их по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру).

2. Совершенствование умения обследовать предметы разными способами.

3. Совершенствовать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие слухового внимания в игровых упражнениях.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов *(первые весенние цветы, комнатные растения, полевые и луговые цветы, перелетные птицы, аквариумные рыбки).*

Ознакомление с окружающей действительностью

1. Уточнение представлений о смене времен года, признаках весны и лета, разнообразии природных явлений и сезонных изменениях в природе *(оттепель, ледоход, ливень, гроза, туман, роса).*

2. Формирование представления о том, что растения — это живые существа. Ознакомление с жизнью растений весной и

первыми весенними цветами *(верба, мимоза, мать-и-мачеха, подснежник),* с жизнью растений летом и некоторыми полевыми и луговыми цветами*(колокольчик, ромашка, клевер, лютик).*

3. Ознакомление с цветущими комнатными растениями *(герань, сенполия, бегония)* и совершенствование умения ухаживать за ними.

4. Расширение представлений о жизни диких и домашних животных весной, о труде людей по уходу за домашними животными.

5. Расширение представлений о птицах, их образе жизни, установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц.

6. Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.

7. Формирование представлений о насекомых, их особенностях, ьобразе жизни.

8. Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и важности, о

профессиях мам.

9. Расширение знаний об общественном транспорте и формирование знания правил дорожного движения.

10. Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях *(названия улиц, на которых живут дети; название улицы, на которой находится детский сад название ближайшей станции метро; названия главной улицы главной площади, главной реки, одного-двух музеев и театров)*

11. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках *(Международный женский день, День космонавтики, Праздник весны и труда, День Победы, День России).*

Ознакомление с художественной литературой

1. Совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика и личностного отношения к персонажам.

2. Совершенствование навыка аккуратного обращения с книгой.

3. Формирование интереса к слову в литературном произведении.

4. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с содержанием текста.

5. Развитие умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы.

6. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») и небольшого рассказа со зрительной опорой.

7. Формирование умения определять литературные жанры (стихи, загадки, проза).

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах пяти, правильного использования количественных и порядковых числительных, умения задавать вопросы: сколько всего? который по счету? — и умения отвечать на них.

2. Совершенствование умения сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам, и уравнивать неравные группы предметов двумя способами.

3. Совершенствование умения сравнивать предметы по двум признакам двумя способами (наложением и приложением).

4. Формирование умения сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Введение в импрессивную речь сравнительных прилагательных *{самый высокий, выше, ниже, самый низкий).*

5. Формирование умения определять направление от себя, обозначать словами положение предмета по отношению к себе *(спереди, сзади, сверху, снизу, слева, справа).*

6. Закрепление знаний о частях суток, их последовательности.

7. Формирование представлений о смене времен года и их

очередности.

^ III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно -творческая деятельность

1. Совершенствование навыков пользования кистью и карандашом, умения закрашивать изображение только в одном направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура, умения располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке

расположение частей и соотнесение их по величине, изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

2. Совершенствование навыков и умений в лепке. Формирование умения получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.

3. Совершенствование техники вырезывания силуэтным симметричным способом, производя на глаз криволинейные разрезы.

4. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и из природного материала.

5. Совершенствование умения различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные по стройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Музыкальное развитие

1. Обогащение внутреннего мира детей в процессе слушания музыкальных произведений различного характера.

2. Развитие звуковысотного, тембрового, диатонического слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

3. Совершенствование умения петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, передавая характер песни. Совершенствование умения петь с музыкальным сопровождением и без него. Закрепление умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню.

4. Совершенствование умения слаженно, ритмично играть в небольшом ансамбле простейшие мелодии, построенные на 1—2 звуках.

^ Игровая и театрализованная деятельность

1. Дальнейшее развитие творческих способностей, наблюдательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия в игровой

деятельности.

2. Совершенствование координации движений, ловкости в подвижных играх.

3. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры с правилами.

4. Расширение и обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование умения самостоятельно создавать игровые замыслы, распределять роли, подбирать атрибуты и предметы-заместители для игр.

5. Разыгрывание представления по сказке «Гуси-лебеди», подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса.

^ IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование его функций. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

2. Развитие и совершенствование двигательных умений.

3. Создание благоприятных условий и соответствующей развивающей среды для удовлетворения потребности детей в движении посредством самостоятельных занятий физическими упражнениями.

^ *Основные движения*

Ходьба и бег. Формирование умения ходить на наружных сторонах стоп, приставным шагом влево и вправо, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук), в чередовании с бегом, прыжками, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Обучение кружению вправо и влево, держа руки на поясе.

^ *Ломание, лазание.* Обучение ползанию по гимнастической скамейке на животе, пролезанию через обруч, перелезанию через гимнастическую скамейку.

Прыжки. Обучение прыжкам с поворотом кругом, прыжкам с короткой скакалкой.

Бросание, ловля. Обучение отбиванию мяча об землю правой и левой руками несколько раз подряд.

Ритмическая гимнастика. Совершенствование умения выполнять цикличные движения под музыку.

^ *Общеразвивающие упражнения* Дальнейшее совершенствование умений выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без них.

Подвижные игры

Дальнейшее развитие двигательной активности, самостоятельности, творческих способностей в подвижных играх.

^ V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих.

2. Формирование доброжелательных отношений между детьми.

3. Формирование «Я-образа», уверенности в том, что «меня любят».

^ VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Формирование умения выполнять поручения, ответственно относиться к выполнению задания.

2. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности. Формирование умения поддерживать порядок в групповом помещении, в раздевалке.

3. Совершенствование умения выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

4. Привлечение к работам в цветнике (посев семян, посадка рассады).

^ Еженедельные задания логопеда воспитателю

Первый период работы

Октябрь, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра с мячом «Лето или осень?», упражнение «Осенние листочки».

^ *Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Осенние листья», упражнение «Дождик».

Октябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Давайте отгадаем », игра «В огороде у козы Лизы».

^ *Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «У Лариски — две редиски», игра «Урожай».

Октябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Наш сад», игра т«Четвертый лишний».

^ *Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Компот», игра «Ежик и барабан».

1

\

Методика проведения игр и упражнений изложена в пособии «Система коррекционной работы...», в этом же пособии содержатся списки иллюстративного материала и художественной литературы для каждой недели работы.

^ Октябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Бабочка и грибок», игра «Брать — не брать».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «За ягодами», игра «Ягодка-малинка».

^ Ноябрь, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Будь внимательным», «Посмотри и назови».

Игры и упражнения: пальчиковые гимнастики «Аленка», «Гномики-прачки».

Ноябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Давайте отгадаем», упражнение «Что перепутал художник».

^ *Игры и упражнения:* диалог «Сапожник», пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас?».

Ноябрь, 3-я **неделя**

Логопедические пятиминутки: игра «Будь внимательным», упражнение «Котенок и кресло».

^ *Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире».

Ноябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Чего не хватает?», «Большой и маленький».

^ *Игры и упражнения:* игра «Посуда», пальчиковая гимнастика «Помощники».

Второй период работы

Декабрь, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: игры «Давайте отгадаем», «Вьюга».

^ *Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Снежок»,ь хороводная игра «Снежная баба».

Декабрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Давайте отгадаем», упражнение «Кого не стало?».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «Снегири», пальчиковая гимнастика «Кормушка».

Декабрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Чего не хватает?», «Переставь цветок».

^ *Игры и упражнения:* хороводная игра «Воробей», пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять».

Декабрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Что изменилось?», «Составь предложение».

^ *Игры и упражнения:* диалог «Елочка», пальчиковая гимнастика «Елочка».

Январь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Найди маму», «Внимательные ушки».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «Домашние птицы», пальчиковая гимнастика «Уточка».

Январь, 3-я неделя *Логопедические пятиминутки:* упражнения «Кто лишний?», «Хлопни в ладоши».

Игры и упражнения: подвижные игры «Хозяюшка», «Теленок».

Январь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки упражнения «У кого кто?», «Разноцветные сигналы».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «Заяц Егорка», пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».

Февраль, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Подскажи словечко», игра-соревнование «Кто больше?». ^ *Игры и упражнения:* игра «В универмаге», чисто говорка «Покупки».

Февраль, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Кому что нужно?», упражнение «Внимательные ушки».

^ *Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?», диалог «Веселый магазин».

Февраль, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: игры «Найди место», «Разноцветные корзинки».

^ *Игры и упражнения:* подвижные игры «Мчится поезд», «Самолет».

Февраль, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко », «Назови по порядку».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «Шофер», пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня».

Третий период работы

Март, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Слушай и складывай».

^ *Игры и упражнения:* пальчиковая гимнастика «Кап, кап, кап», подвижная игра «Веснянка».

Март, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Кем работает моя мама», упражнение «Почини буквы».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «Зима прошла», пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая».

Март, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Подними сигнал».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «На лужайке поутру», пальчиковая гимнастика «Кап, кап, кап».

Март, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Подскажи словечко», игра «Разноцветные кармашки».

^ *Игры и упражнения:* подвижные игры «На окне в горшочках», «Веснянка».

Апрель, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Кого не стало?», «Руки в стороны».

^ *Игры и упражнения:* игра «Лесной переполох», пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».

Апрель, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Накормим животных», упражнение «Назови по порядку».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «Козочка», пальчиковая гимнастика «Дудочка».

Апрель, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Кто лишний?», «Разноцветные корзинки».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «Ласточки», пальчиковая гимнастика «Ласточка».

Апрель, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Чего не хватает?», «Внимательные ушки».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «Мотылек», пальчиковая гимнастика «Пчела».

Май, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Чего не хватает?», «Выбери картинки».

^ *Игры и упражнения:* подвижная игра «Аквариум», пальчиковая гимнастика «Жил да был один налим».

Май, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Кто полетит в ракете?», «Слушай и выкладывай».

^ *Игры и упражнения:* дидактическая игра «Экскурсия», упражнение «На закате тучки тают».

Май, 3-я неделя *Логопедические пятиминутки:* упражнения «Разноцветные кармашки», «Живые буквы».

^ *Игры и упражнения:* дидактическая игра «Переход», подвижная игра «Шофер».

Май, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Разноцветные круги», «Гласная потерялась».

Игры и упражнения: подвижные игры «Речка», «На лужайке».

^ СТАРШАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА

Организация коррекционно-развивающей работы

В старшей логопедической группе для детей с **ОНР** с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 занятий (при 15 в массовой группе), четыре дня по три занятия, один день — четыре занятия (одно во второй половине дня). Например:

Понедельник — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий.

Вторник — утро — 3 занятия, вечер — 1 занятие.

Среда — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий.

Четверг — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий.

Пятница — утро — 3 занятия, вечер — нет занятий.

^ Примерная сетка занятий на неделю[1]

Ознакомление с окружающим (предметный мир, природное окружение, явления общественной жизни) 2 занятия

Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой 2 занятия

Развитие элементарных математических представлений 1 занятие

Рисование (чередуется с лепкой) 1 занятие

Конструирование (чередуется с аппликацией) 1 занятие

Музыкальное 2 занятия

Физкультурное 2 занятия

Подгрупповое логопедическое 4 занятия

Подгрупповое с психологом 1 занятие

ЛФК (выносятся за сетку как лечебные процедуры) 2 занятия

Примерный режим дня

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика 7.30—8.30

Подготовка к завтраку, завтрак 8.30—8.50

Подготовка к занятиям 8.50—9.00

1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое занятие 9.00—9.20

[1] Занятие логоритмикой проводится логопедом и музыкальным руководителем раз в неделю вместо музыкального занятия, желательно в среду.

2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие 9.30—9.50

3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое логопедическое занятие 10.00—10.20

Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка 10.20—12.25

Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа логопеда с детьми 12.25—12.40

Подготовка к обеду, обед 12.40—13.10

Подготовка ко сну, сон 13.10—15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры 15.00—15.15

Подготовка к полднику, полдник 15.15—15.30

Вечернее занятие 15.30—15.50

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей 15.50—16.05

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой 16.05—18.00

Примерное расписание работы логопеда

1-е подгрупповое занятие 9.00—9.20

2-е подгрупповое занятие 9.30—9.50

3-е подгрупповое занятие 10.00—10.20

Индивидуальная работа с детьми 10.20—12.40

Участие логопеда в режимных моментах 12.40—13.00

Примерный перечень лексических тем

Октябрь: 1-я неделя — «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»; 2-я неделя — «Огород. Овощи»; 3-я неделя — «Сад. Фрукты»; 4-я неделя — «Лес. Грибы. Ягоды».

Ноябрь: 1-я неделя — «Одежда»; 2-я неделя — «Обувь»; 3-я неделя — «Игрушки»; 4-я неделя — «Посуда».

Декабрь: 1-я неделя — «Зима. Зимующие птицы»;

2-я неделя — «Домашние животные зимой»; 3-я неделя — «Дикие животные зимой»; 4-я неделя — «Новый год».

Январь: 1-я неделя — у детей зимние каникулы.

Проводятся только индивидуальные занятия.

2-я неделя — «Мебель. Части мебели»;

3-я неделя — «Грузовой и пассажирский транспорт»;

4-я неделя — «Профессии на транспорте».

Февраль: 1-я неделя — «Детский сад. Профессии. Трудовые действия»;

2-я неделя — «Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия»;

3-я неделя — «Стройка. Профессии. Трудовые действия»; 4-я неделя — «Наша армия».

Март: 1-я неделя — «Весна. Приметы весны. Прилет птиц»;

2-я неделя — «Комнатные растения»; 3-я неделя — «Речные, озерные и аквариумные рыбы»; 4-я неделя — «Наш город».

Апрель: 1-я неделя — «Весенние сельскохозяйственные работы»;

2-я неделя — «Космос»; 3-я неделя — «Откуда хлеб пришел?»; 4-я неделя — «Почта».

Май: 1-я неделя — у детей весенние каникулы,

проводятся только индивидуальные занятия; 2-я неделя — «Правила дорожного движения»; 3-я неделя — «Лето, насекомые»; 4-я неделя — «Лето, полевые цветы».

Предметно-пространственная развивающая среда

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в **групповом помещении** старшей логопедической группы, педагоги должны руководствоваться

возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. Программа рекомендует использование сказок: «Колобок», «Теремок» и «Кот, Петух и Лиса». К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и ма-

териалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивационной готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В **логопедическом кабинете** при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием

центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.